LANETH

P.K GÖZTEPE İSTA

DENEME YAYINIDIR

SAYI:3 TEMMUZ 1991

TÜRKİYE'NİN EN AZ SAYAN MÜZİK DERGİSİ

Fiyatı:5000 TL.

SANSÜR YOKTUR

OBITUARY

TORANAGA

SWAZAFIX

ATHEIST

SLAYER

METALIUM

HAZY HILL

DARK PHASE

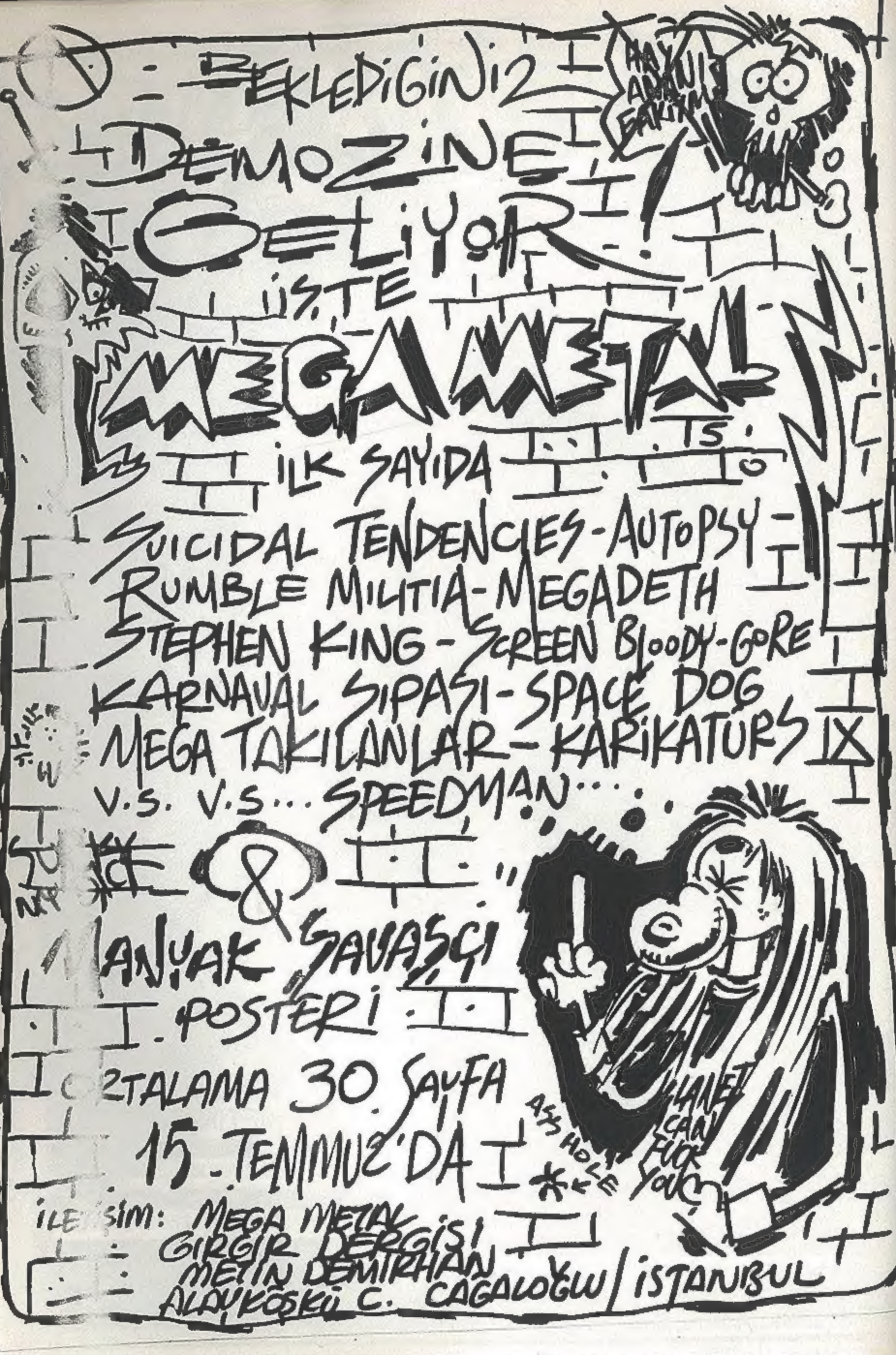
CRIME GATE

METİN DEMİRHAN

MORE THRASH AND DEATH...KROSUN SİYAH TOKMAĞI...DEATHOTEK...NEWS...

KONUK YAZARLAR:HAKAN UTANGAÇ/BEYZODİK/ORKUN UÇAR/SÜREYYA İZGİ/ZEYNEP

AKYOL...KONSER KRİTİKLERİ...DEMOLAND...


BEKLEDİĞİNİZ
DEMOZİNE
GELİYOR!
İŞTE
MEGAMETAL
İLK SAYIDA
SUICIDAL TENDENCIES - AUTOPSY
RUMBLE MILITIA - MEGADETH
STEPHEN KING - SCREEN BLOODY-GORE
KARNAVAL SIPASI - SPACE DOG
MEGA TAKILANLAR - KARİKATÜRS
V.S. V.S... SPEEDMAN...
&
LANYAK SAVAŞÇI
POSTERİ
ÖZTALAMA 30 SAYFA
15 TEMMUZ'DA
İLETİŞİM: MEGA METAL
GIRGIR DERGİSİ
METİN DEMİRHAN
ALAYKÖŞKÜ C. ÇAĞALOĞLU / İSTANBUL
HALET
ASS HOLE
© Tasium Production... 1991

LANETH

TÜRKİYE'NİN İLK ve TEK UNDERGROUND METAL DERGİSİ

YIL : 1 SAYI : 3
TEMMUZ '91 5000 TL.

LANET YAYINCILIK adına sahibi:
Ahmet Çoşkuner

LANETHLİLER:
Çağlan Tekil
Polat Bayraktarlar
Zarife Öztürk

KATKIDA BULUNANLAR
Süreyya İzgi, Beyza Yazıcıoğlu, Zeynep Akyol Hakan Utangac ,Aptullica Metin Demirhan, Orkun Uçar, Hakan Savaşer , Kerim Tuncay , Scharmützel

Her ayın ilk haftası yayımlanır.

P.K.27 81082 GÖZTEPE_İST.
Fax: 3609739

LANETH DİYOR Kİ...

TÜRKİYEDE UNUTULMUŞ MÜZİK YAZARLARI DA VAR!

Merhaba.Geçen Haziran ayında Müzik Dergisi'ndeki bir yazı dikkatimizi çekti.Sn.Soner Olgun,başyazısında Türkiye'deki müzik yazarlarından bahsetmiş.Atladığı isimlerin de kendisini affetmesini istemiş.Sn.Olgun'un atladığı isimlerin birkaçı aklımda.Mesela eski Hey'ci,yeni Hürriyet'çi Kanat Atkaya,önce sokak sonra Güneş Gençlik dergileriyle ünlü Kutlu Özmakinacı,yine Güneş Gençlik'in eski,Blue Jean'in yeni emektarları Zarife Öztürk ve Süreyya İzgi,Türk rock'ı üzerine yazdığı belgesel nitelikli yazılarla Güven E.Erkal ve Argos dergisi'nde yüksek kültürlü(!)insanlara hitap eden Murat Ertel unutulmuş isimlerden hatırlayabildiklerim.Atladığı isimler Olgun'u affederler mi bilmem ama bir tanesi O'na fena halde kırılmış. Haklı kırgınlığını dile getiren yazısıyla Süreyya İzgi,orta sayfalarımızda.Bu dostum bana da kızmış. Dergi çıkarken yazarlık teklif etmedim diye!Ulan ben sana 'Dergi çıkartıyoruz' deseydim,'siz çıkartın,ben geliyorum'diyerek alay edecektin.Çoğu kişinin yaptığı gibi.Neyse,sonuçta sende aramıza katıldın.Hoşgeldin dostum...

Şimdi gelelim derginin içeriğine!Geçtiğimiz ayın başlarında Hollandalı Death grubu Swazafix ülkemize geldi ve iki konser verdi.Konser kritikleri ve Kerim Tunçay'ın Laneth adına grupla söyleşisi derginin flaşları.Toranaga,Slayer ve Atheist derginin diğer mega grupları.Bu ay konuklarımız da bir hayli kalabalık.Pentagram'ın dükkanlı frontman'i Hakan Utangaç,sizin için döktürdü.Bu yazıyı yazarken 'Türkiye'nin Stephan King'i'Orkun Uçar yazısını,Metin ve Aptül'de çizgilerini teslim etmemişlerdi.İnşallah ederler.Krosun siyah tokmağı sayesinde başım birgün belaya girecek galiba.Diğer köşeler bıraktığınız yerde duruyor...

İlk iki sayımızın tükenmesi bizi çok sevindirdi. İlginize teşekkür ederiz.Sonbaharda size büyük bir sürprizimiz var.Hani kâr edince yapıcaktık ya işte ondan!Lütfen biraz daha sabredin.Ve mümkünse abone olun.Benden söylemesi.Heyecan'lı günler...

ÇAĞLAN TEKİL

TAM SAYFA.....50000 TL.
YARIM SAYFA.....35000 TL.
ÇEYREK SAYFA.....20000 TL.
DAHA KÜÇUK HER TÜRLÜ İLANINIZ.....10000 TL.

Vereceğiniz reklamı en geç ait olduğu ayın sayısının çıkmasına 1 hafta kala teslim etmeniz gerekmektedir.Başvurular künyede belirtilen adrese veya faxa yapılabilir.İlginize teşekkür ederiz...

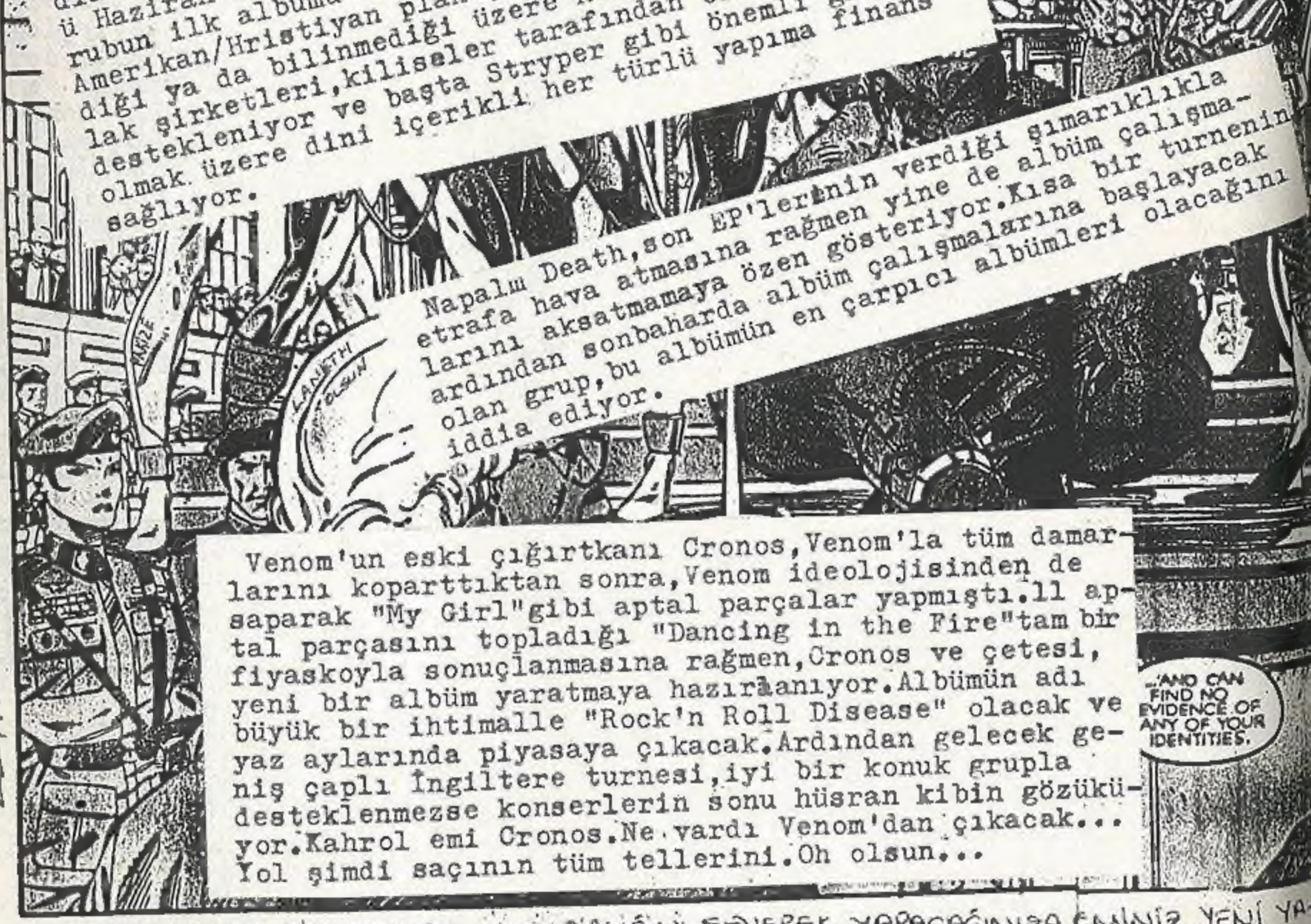
SEVGİLİ ZEYNEP! YOLLADIĞIN FAXLARI ALDIM. KONSER İZLENİMLERİNİ YAYINLIYORUM. ANCAK DİĞER YAZIN DERGİNİN YAYIN İLKELERİNE TERS DÜŞÜYOR. HATIRLIYORSAN GRAFFITI'NİN KAPISINDA SANA VE BEYZA'YA 'EN BÜYÜK METAL' TÜRÜ YAZILARIN HOŞUMUZA GİTMEDİĞİNDEN BAHSETMİŞTİM. YAZIN ÇOK GÜZEL. ELİNE SAĞLIK. SAKLAYACAĞIMDAN EMİN OLABİLİRSİN. BİZİ DÜŞÜNDÜĞÜN İÇİN SAĞOL. YENİ YAZILARINI BEKLİYORUZ. (DEVAMI AŞAĞIDA)

Amerikalı Death grubu Deicide, Ekim'de çıkacak olan "The calling" isimli ikinci albümleri için stüdyoya kapandı. Albümde yeralacak "Satan spawned the baby Cacodaemon" adlı parça grubun bas/vokalisti Glen Benton'un yeni doğan oğlu Daemon Michael ile ilgili. 'Daemon', Demon(Şeytan) kelimesinin latincesi. Glen abi, "şarkı oğlumun geleceğiyle ilgili. Başlangıç ve son." gibi saçma bir açıklama yaparak bizi güldürdü. Allah ta seni güldürsün Glen...

Kendilerinin ilk Hristiyan Death grubu olduğunu iddia eden Believer, ikinci albümleri "Sanity Obscure" ü Haziran ayında Roadrunner etiketiyle çıkarttı. Grubun ilk albümü "Extraction From Morality", REX adlı Amerikan/Hristiyan plak şirketinden çıkmıştı. Bilindiği ya da bilinmediği üzere Rex ve benzeri dini plak şirketleri, kiliseler tarafından özel bir fonla desteklenıyor ve başta Stryper gibi önemli gruplar olmak üzere dini içerikli her türlü yapıma finans sağlıyor.

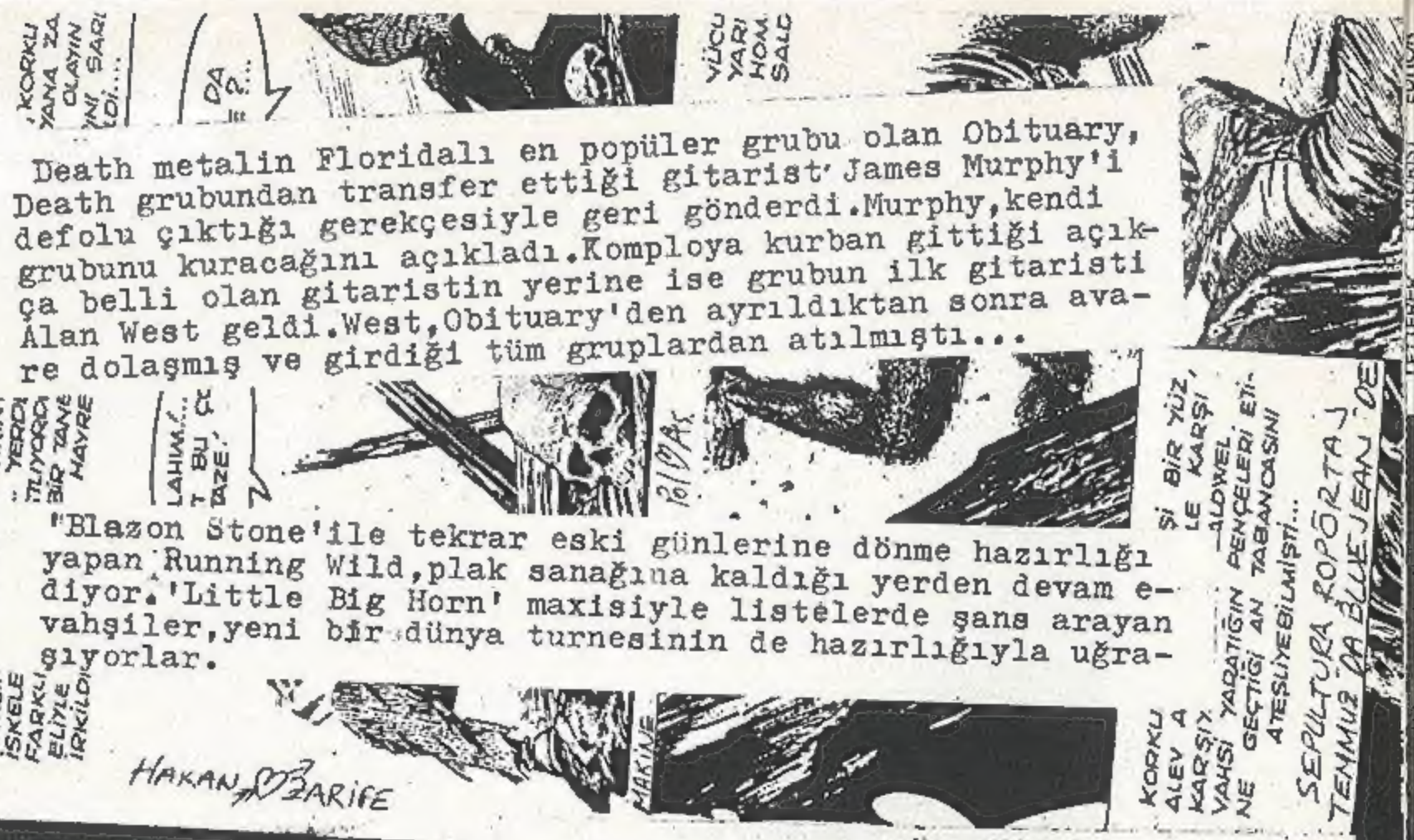
Napalm Death, son EP'lerinin verdiği şımarıklıkla etrafa hava atmasına rağmen yine de albüm çalışmalarını aksatmamaya özen gösteriyor. Kısa bir turnenin ardından sonbaharda albüm çalışmalarına başlayacak olan grup, bu albümün en çarpıcı albümleri olacağını iddia ediyor.

Venom'un eski çığırtkanı Cronos, Venom'la tüm damarlarını koparttıktan sonra, Venom ideolojisinden de saparak "My Girl" gibi aptal parçalar yapmıştı. 11 aptal parçasını topladığı "Dancing in the Fire" tam bir fiyaskoyla sonuçlanmasına rağmen, Cronos ve çetesi, yeni bir albüm yaratmaya hazırlanıyor. Albümün adı büyük bir ihtimalle "Rock'n Roll Disease" olacak ve yaz aylarında piyasaya çıkacak. Ardından gelecek geniş çaplı İngiltere turnesi, iyi bir konuk grupla desteklenmezse konserlerin sonu hüsran kibin gözüküyor. Kahrol emi Cronos. Ne vardı Venom'dan çıkacak... Yol şimdi saçının tüm tellerini. Oh olsun...



BU ARADA LANETH'İN ANKARA MUHABİRLİĞİNİ SEVEREK YAPACAĞINIZA EMİNİZ. YENİ YAZILAR, ALIN TERİ, GÖZ NURU YOLLAYIN. EYLÜL'DE İSTANBUL'A GELİN. BENDE DAHİL 8 KİŞİNİN SELAMI VAR SİZE. BİZİ HABERSİZ BIRAKMAYIN. SEVGİLER--

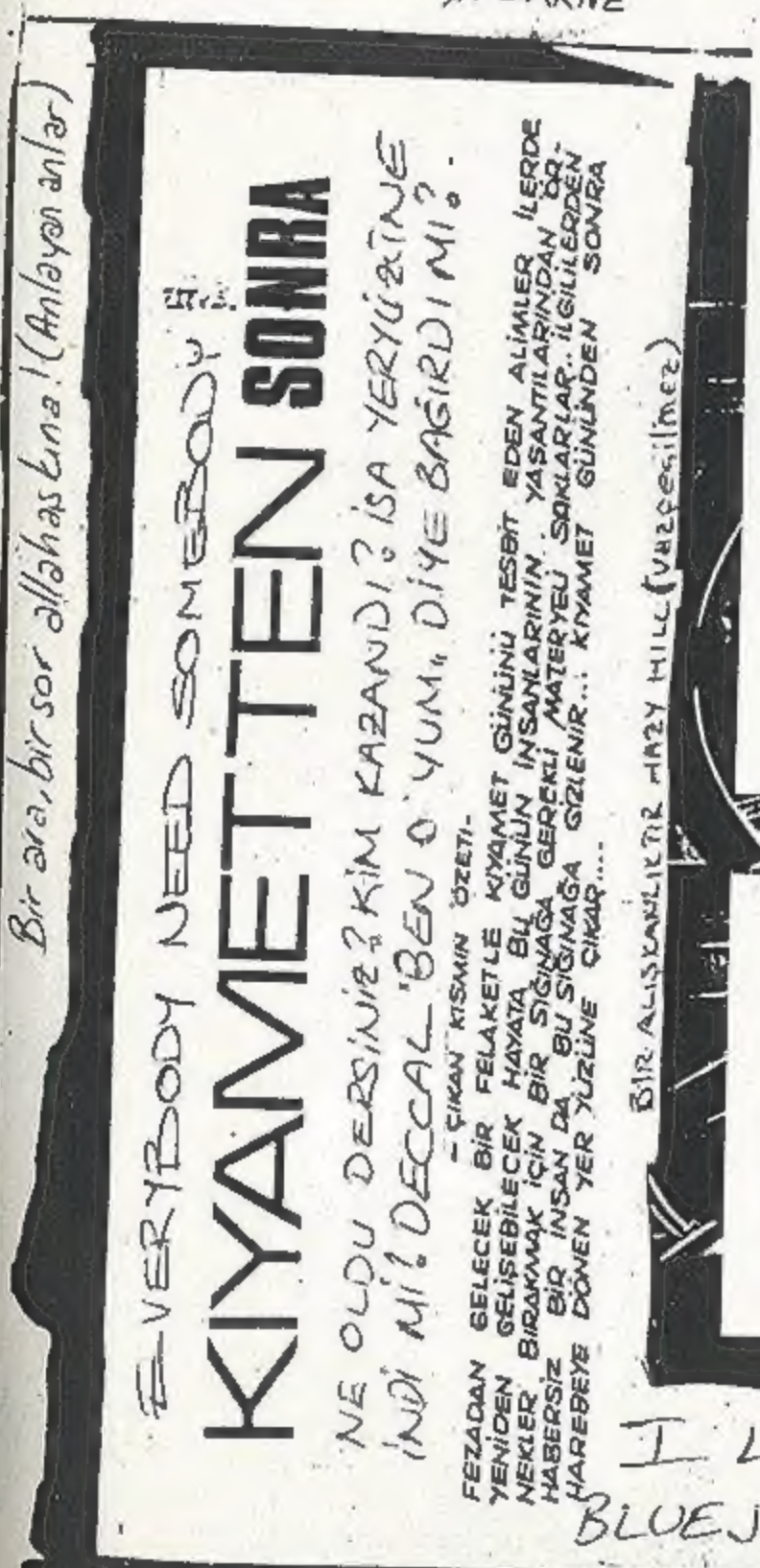
ZEYNEP! KÜFÜRÜ SANA YAKIŞTIRAMADIM...



Death metalin Floridalı en popüler grubu olan Obituary, Death grubundan transfer ettiği gitarist James Murphy'i defolu çıktığı gerekçesiyle geri gönderdi.Murphy,kendi grubunu kuracağını açıkladı.Komployа kurban gittiği açıkça belli olan gitaristin yerine ise grubun ilk gitaristi Alan West geldi.West,Obituary'den ayrıldıktan sonra avare dolaşmış ve girdiği tüm gruplardan atılmıştı...

"Blazon Stone'ile tekrar eski günlerine dönme hazırlığı yapan Running Wild,plak sanayiine kaldığı yerden devam ediyor.'Little Big Horn' maxisiyle listelerde şans arayan vahşiler,yeni bir dünya turnesinin de hazırlığıyla uğraşıyorlar.

Yaklaşık 1 yıl önce ülkemize gelen 5. sınıf bir alman metal topluluğu olan Grinder,yeni bir albüm çıkartarak şansını zorlamaya devam ediyor.Almanların en zavallı topluluğunu burada bize ilah gözüyle tanıtanlar utansın.Grinder'ın plakları Almanya'da hurdacıda satılıyor. Albümün adı 'Nothing is Sacred'.Adında bile meymenet yok.Albümün prodüktörlüğünü utanmadan Harris Johns ve Tom Stiehler yapmış.Bu gruptan gelecek bekleyen tüm insanlar aptal olmalı.Şahsen başka albüm çıkartabileceklerini sanmıyorum.Fazlaca agresif oldu ama Grinder'a bir Tama davulun müzik için yeterli olmadığını birilerinin itiraf etmesi gerekiyor.Belki o birilerden birisi Almanya'ya gittiğinde kendilerine bunu söylemiştir(Anlayan anladı).



Tam bir müzikal bunalım yaşayan Anthrax 'Niye bizi ciddiye almıyorlar?'diye yakınıyorlarmış.Siz yakınmaya devam edin. Fistful of metal hatırına hala piyasadasınız.Lütfen kendinize çeki düzen verin. Bu arada grubun yeni EP'si çıktı.Adı'Attack of the Killer B'.Yeni parçalar ve eskilerin yeni düzenlemeleri.Dinlemesenizde olur.Anthrax yine aynı.Funky'cilerin de Anthrax dinlediği gözönüne alınırsa dinlememek en sağlıklısı...

Bu sayıda tanıtacağımız topluluk Toranaga.İngiliz bandıralı Thrash grubu,vokalde Mark Duffy,gitarda Andy Mitchell,basta Andy Burton ve davulda Steve Todd oluşturuyor.İlk albümleri 'Bastard Ballads' ile umulanın üzerinde bir başarı elde eden grup,albüm sonrası özellikle Hollanda'da Venom'un alt grubu olarak sahneye çıktığı konserlerde Venom'dan daha iyi bir performans sergileyince,plak yapımcılarının dikkatini çekti.Saxon ve Metal Church ile konserler dizisini sürdüren grup,ilk albümlerinde istedikleri soundu yakalayamadıklarından şirketlerinle olan sözleşmeyi feshettiler.Çalışmalarını yoğun bir tempoda sürdürmeye başlayan grup,en az 3 albüm idare edebilecek kadar beste hazırladı.Bunu haber alan Chrysalis şirketi,diğer şirketlerden önce davranarak Toranaga'nın tüm yayın haklarını satın aldı.Şirketin neyine güvenerek grubu renklerine bağladığı hala merak konusu.Neyse,biz konuya dönelim.Efendim, tabianlaşma imzalanınca Toranaga'nın götü kalktı ve 'God's Gift' albümü piyasaya çıktı.Albüm büyük yankılar uyandırmasa da(hatta hiç yankı uyandırmadı),başarılı besteler ve albüm kapağı sayesinde iyi bir satış grafiği çizdi.Albümün soundu Xentrix ve Re-Animator'a yakın bir sound.Albümün prodüksiyonu bok gibi.Tek gitarla işi götüren grubun bu ikinci albümünde basit,fazla komplike olmayan,melodik bir hava hakim.Gitarist Andy teknik olarak süper.Bu tekniği de ustaca kullanabilen ender gitaristlerden.Tekniği az buçuk Tony Iommi'yi andırıyor.

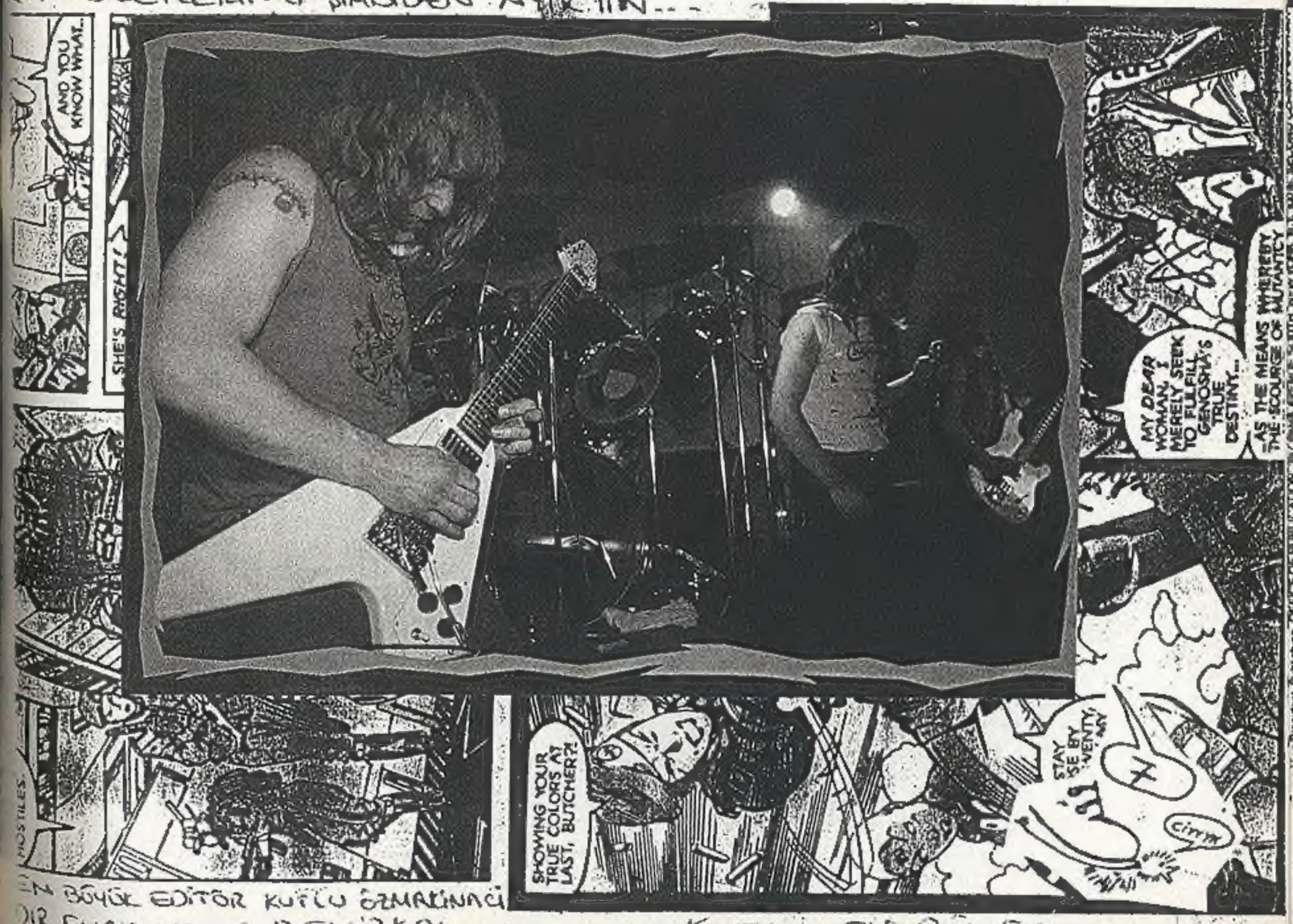
En büyük zevkin Kutlu!!! Var mı sevdeğe büyüğe

Ve gelelim albümde yeralan parçalara..."The shrine"tam bir metal klasiği. Gözümüze ilk çarpan(ya da kulağımıza ilk hoş gelen)parça o oldu.Tabi'Black is the mask'i de yabana atmamak lazım.'Last Breath of Life','Disciples' ve 'Food of the Gods'albümün diğer başarılı parçaları.90 tarihli bu albümü mütlaka dinleyin.

Toranaga,İngiliz plak piyasasından yana oldukça dertli.Amerikan Thrash gruplarının piyasaya tamamen hakim olduğu bir dönemde bu piyasaya bulaşan 4'lü,bu pazarda kendine baba bir yer edinebilmek için yoğun çaba harcıyor.İki yıl boyunca plak şirketleri arasında koşuşturan grup,metal gruplarına şans tanımayan İngiliz plak endüstrisinin anasının hatırını soruyor.Sabbat'tan sonra İngiltere'den çıkan en iyi Thrash grubu olarak nitelendirilen grup,bu ünvanı hakettiğine inanmıyor.Nedeni ise,kendilerinin ilah olarak gördükleri(benim de)Onslaught'un bu katogoride son sıralarda yer alması...

Çift gitarlı birçok gruptan çok daha sert bir soundu tek gitarla yakalayan grubun başarılı virtüözü Andy(Biz kısaca An deriz),çift gitarın avantaj sağlamadığını(atıyoo),tek gitarın Thrash için yeterli olduğuna inandığını söylüyor.Tabi ki yalan.Bence çift gitar avantaj.Ama fazla tartışmanın gereği yok.Siz en iyisi "God's Gift"i ve Andy'i dinleyin,kararınızı öyle verin.Bakalım Allahın gavuru mu haklı,ben mi?

İLK SAYIMIZDA ŞAYET KÂBA GEÇERSEK KONSER DÜZENLEYECEĞİNİZİ SÖYLEMİŞTİM.KÂBA GEÇTİK.VE İLK KONSER SONBAHARDA İSTANBUL'DA.ÜSTELİK TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK BİR TOPLULUĞUNUN KATILIMIYLA.TABİ Kİ ABONELERE YİNE %30 İNDİRİMLİ.BİLETLERİNİZİ ŞİMDİDEN AYIRTIN...



EN BÜYÜK EDİTÖR KUTLU ÖZMARMACI
DIR.FUCK YOU A.DEMİRKOL...!

-KUTLU EN BÜYÜK-

DEATHOTER

YIL 1989. ORTAKÖY KÜÇÜ
MERKEZİNDE LORDS
KONSERİ. ŞİMDİNİN BABA
(!)ROCKERLARI, O GÜNLER
DE GÖNEZLİK YAPMAR.
KONSERİN VİDEOSU ELİNİ
DE ÇOĞALTMAYA NE DERSİNİ

Vallahi tehdit değil

GARTH! YAŞAMININ S
BU YANA HAFTALAR GEÇTİ.

ALIN A... BASTIRIYORSUN... DAHA SIKI

SANKİ VAHŞİ SALDIRIYORSUN

PEK DEĞİL

ÇAĞLAN TEKİL

Bir başlangıç bir son.İnsanları hayata bağlayan sayısız neden.Para hırsı,intikam isteği,öldürme zevki...Tam felsefe yapma isteği ama yapamama.İnsanlar saçmalamayı nasıl beceriyorlar söyler misiniz?Şu anda Metal Queens kasetini dinliyorum.13 haziran saat:22:41.Yaklaşık 3 dakika önce Süreyya İzgi ile görüştüm.Vaya Con Dios yarın geliyormuş.Zarife'de İstanbul'da onlarla iki gün gezecekmiş.Şans işte.Dalga komiği Zarife bu ay içinde Sepultura ile telefon görüşmesi yapacak. Üstelik Blue Jean adına.Temmuz'da Blue Jean almak farz oldu.Baydı dimi?Artık konuya girebilirim.Beynim çöküntü halinde.Ama herşeyin bir başlangıcı vardır.Sonu olduğu gibi...

Geçen sayımızda iki sayfamız Atheist'e ayrılmıştı.Kafamdaki tüm bilgileri kağıda dökmüştüm.Uzun zamandır onlardan haber alamıyordum ama hala en büyük hayranlarından biriydim.Hatta Roger'dan övgüyle sözetmiş çok hızlı araba kullandığından bahsetmiştim.Meleklerin kendilerini koruduklarına inanıyordu onlar.Roger ve Rand asla inanmadılar meleğe. Geçtiğimiz aylarda Candlemass ile turneye çıktı Atheist.Başarılı konserler verdiler.Dönüşte ise büyük bir otobüs kazası geçirdiler.ROGER ÖLDÜ.İnanamadık tabi.Hesp onları korur dedik.Korumadı.Meleğe inancım kalmadı.Önce Cliff sonra Roger.Iron Maiden sen haklıydın.Only the good die young.Sende haklıydın Waysted.Heroes Die Young.Kahretsin.Kelly Shaefer'de ağır yaralı olarak yatıyor.Atheist'in yola devam edip etmeyeceği belli değil.Umarım ederler.Metallica gibi...Diğerleri gibi... Rahat uyu Roger.Diğerleri gibi...Seni unutmayacağız.

LANETH ABONE FORMU

☐ 3 aylık abone bedeli olan 15.000 TL.yi

☐ 6 „ „ „ „ 25.000 TL. yi

☐ 12 „ „ „ „ 50.000 TL.yi

..... Bankasına yatırdım.Banka makbuzu ilişiktedir.

Adım : .....

Adresim : .....

Telefonum : .....

P.K. 27 GÖZTEPE_İSTANBUL adresine gönderiniz.

İş Bankası Kadıköy/Rıhtım şb. Ahmet Coşkuner adına 2454304 no'lu hesap.

Yapı Kredi Caddebostan şb. Çağlan Tekil adına 0114202_5 no'lu hesap.

SWAZAFIX

Fotoğraflar:ÇAĞLAN TEKİL

2 konser vermek üzere Hazy Hıll'in davetlisi olarak ülkemize gelen Ho
landa'lı Death metal grubu SWAZAFIX ile söyleşen tek dergi olmaktan g
rurluyuz.Yaklaşık 1 saat süren konuşmamız süresince size ilginç gele
ne inandığımız cevaplar aldık.Ropörtaja başlamadan önce isterseniz g
üyelerini tanıyalım...

Vokal ve gitarda Theo,gitarda Valy ve davulda Andrew'dan kurulu Swa
2100 Mark karşılığında Türkiye'ye geldiler.Theo 20,diğer ikisi ise 1
şında.Ve işte Kerim Tunçay'ın LANETH adına yaptığı ropörtaj...

-Ne kadar zamandır berabersiniz?

(Gülüşler)"Sadece 4 aydır."

-Neden bir basçınız yok?

"Basçımız şu anda Hollanda'da.Onu getirmedik.Çünkü parçaların hepsin
miyor ve uçak parasını denkleştiremedik."

-Türk seyircisini nasıl buldunuz?

"GREAT.Hepsi müthiş.Çok iyi headbang yapıyorlar,sürekli hareketliler
landa seyircisi daha sakin ve soğuk.Kalıp gibi.Orada fazla ciddiye a
mıyoruz.Oysa burda rock yıldızları gibi karşılandık."

-Hangi gruplardan hoşlanıyorsunuz?

Theo-Carnivore,Morbid Angel ve özellikle Death ve diğer underground
lar.Ama bunların dışında Satrıanı gibi virtüözleri de dinlerim.

Andrew-Carnivore,Dark Angel,Morbid Angel

Valy-Carnivore ve Dark Angel

Andrew, Dergimizi elinde tutan Valy, Theo ve Laneth'i çok güzel buldu...

CARTECHOWSKY LETTERER — ROSAS COLORIST — HARRA EDITOR

COPYRIGHT © 1991 CPTCOM INC. 387 PARK AVENUE SOUTH, NEW YORK, N.Y. 10016. SECOND CLASS POSTAGE PAID AT NEW YORK, N.Y. AND ADDITIONAL MAILING OFFICES. $1.50

-Hiç albüm çıkarttınız mı?
Theo-"Asphyx ile benim bir LP ve EP çalışmam oldu.Ama Swazafix'in şimdilik yok.Sanırım 1 yıl içinde bir albüm çıkartacağız.Temmuzda bir demo çıkartacağız."
-Türk metal grupları hakkında bilginiz nedir?
"İlk kontağı Hazy Hill ile kurduk.Bundan önce Türkiye'de bu tür müzik yapan gruplardan haberim yoktu.Ve Hazy Hill'in müziğini çok iyi bulduk."
-Şimdi dürüstçe cevap verin.Ülkemizde albüm yapabilen sayılı gruplardan biri de Metalium.Ustelik kasetli grupların en serti.Metalium'u nasıl bulduunuz?
Andrew-"Really Great.We loved it.Biz metalium'u daha çok speed-band olarak tahmın ediyorduk.Ama bizce daha çok Hardcore çizgisi taşıyor.DRI gibi.Bu arada davulcu problemleri varmış.Bence konserdeki davulcuları muhteşem. bu 4lüyü bozmazlarsa Avrupa'da da başarılı olabilirler."
Theo-"Şunu söyleyebilirim ki ilk gün çıkan 5 grup içinde en iyileri Hazy Hill ve Metalium idi.Her ikisi de Avrupa düzeyinde."(Kerim:Yani resmen bu iki grup bizi mikti diyo).
-Hangi grupların etkisinde kaldınız?
"Carnivore,Dark Angel ve Death."
-Şimdi hepinize özel sorular sormak istiyorum.En sevdiğiniz filmler?
Andrew-"Evil Dead,Bad Taste."
-Ne yemeği seversin?
Andrew-"Kebap(Gülüşler),Fransız mutfağı."
O sırada Theo parazit yapıyor.Ve "O herşeyi yer" diyor.
-Boş zamanlarını nasıl geçiriyorsun?
Andrew-"Social worker olarak çalışıyorum.Geceleri ise okula gidiyorum.Şimdi yeni bir iş bulacağım.Seneye askere gidiyorum.Orada aynı zamanda derste çalışacağım(Vay inek).1 yıl askerde olacağım."
-Peki Theo,Andrew askerdeyken ne yapacaksınız?Yeni bir davulcuyla mı çalışacaksınız?
Theo-"Hayır sadece hafta sonları çalışacağız."
-Peki Andrew saçlarını kestirmeyecek misin?
Andrew-"Hayır.Hollanda'da böyle bir mecburiyet yok."
-Ballısınız lan.Bizde hem 18 ay hem de saçlar gidiyor.
Andrew-"Evet bunu duyduk.Bizde 1 yıl."

-Şimdi Theocum sıra sende.Sevdiğin filmler?
Theo-"Evil Dead,Hell raiser,Beyond,Şapık 1-2-3,Halloween ve 13.gün'ün bütün bölümleri."
-Boş vakitlerinde ne yapıyorsun?
Theo-"Okulu yeni bitirdim.Şimdi çalışacağım.Grupta çalmaya da devam edeceğim."
-Ne yemeği seversin?
Theo-"Lazanya,Türk yemekleri ve patates kızartması ve tabi ki insan eti."
-Uyuşturucu kullanıyor musun?
Theo-"Evet joint filan içiyoruz."

-Peki ya eroin?
"Hayır,hayır!Sadece joint filan içiyoruz.Meselâ partilerde arkadaşlarla filan.Burada yasak olduğunu bildiğimiz için getirmedik.Kesinlikle eroin ve esrara karşıyız.Hatta hard-drojenlerden dolayı bazı arkadaşlarımız öldü."
-Evet Valy.En sevdiğin film?
Valy-"Evil Dead.Ayrıca yemeklerden Lazanya'ya taparım.Bir işte çalışıyordum ama atıldım.Seneye tekrar okula gideceğim."
(Bu arada ezan okunuyor)
-Peki ya Allah'a inanıyor musunuz?
"Hayır.Biz kendimize inanıyoruz.Ama kesinlikle ateist değiliz.Hollanda'da din para kazanmak için kullanılıyor.İnsanın Tanrıya olan inançları para için sömürülmemeli.Biz özgürlüğe inanıyoruz."
-Peki satanist misiniz?
"Hayır.Satan iyi bir şey değil ki,sadece kötülük.Hem satan'ın varlığını kabul edersek Allah'ı da kabul etmiş oluruz."
-Şarkıları kim yazıyor?
Theo,"Ben yazıyorum.Genelde o anki ruhsal durumum şarkının ana temasını belirliyor.Fantezi filan,ama korku değil."
-Andrew,hiç bateri parçaladın mı?Çok agresiv çalıyorsun...
Andrew-"Hayır.Stüdyoda diğerlerine baget fırlatıyorum ama hiç bateri parçalamadım.Ayrıca biz müzikle içimizdeki agresivliği atıyoruz."
-Teşekkürler Swazafix.
"Biz teşekkür ederiz..."

LANETLİLİ
HADİ KIR!.. KIR HADİ
KIR ONU
YEA
KIIIR!
STHUD
AHA HA HA HO HA
AA
KHAH-HAH HAH HAH...
BRUMBLE
STUMP
STUMP
STUMP
STUMP
STUMPH
Aaaaaa..!..
mini öykü... HEP AYNI TERANE...
YEARR!..
GASTE!
FACIA!..
YOU!..
GİTTİ
SON
İŞTE TAHMİN ETTİĞİNİZ GİBİ KURT ADAM
MEGA METAL
12

HAKAN UTANGAÇ SİZİN İÇİN DİNLEDİ...

(Pentagram)

ASSASSIN-Intersteller Experience'88(Steamhammer)

İşte köküne kadar Thrash bir albüm.Robert Gonnella(Vocals),Markus Ludwig(bass),Şu anda Sodom da çalan Michael Hoffmann(Guitar),Dinko Vekle (Guitar) ve Frank Nellen(Drums)den oluşan topluluk uzun süreden beri yeni bir albüm yapmıyor. Almanya'da en çok demo satan grup ünvanına sahip olan Assassın,kendine özgü stiliyle dikkat çekiyor.Bu albümde gösterdikleri başarı grafiği onları biranda Avrupa'ya tanıttı.Gelelim albüme...

Can alıcı bir kapak ve açılış parçası AGO(Artistic Great Desirvetion).Gitar riflerine bayılacaksınız.Vokal ve backroundlar oldukça sürükleyici. Backrounddaki panlarizi kullanılmış(Walkman ile dinleyin).'A massage to survive' ve 'Hey you listen to me'süratin ağırlık kazandığı parçalar.Kendinizi biranda arenada sanabilirsiniz.Ve hepimizin yakından tanıdığı Anthrax'tan Pipeline'i bir de Assassın'den dinleyin.

İkinciyüz 'Resolution 588'ile açılıyor.Sözlerin ve vokal melodilerinin harika olduğu bir parça. 'Junk food' ve 'Intersteller Experience'ile kafanız kopana kadar bang yapabilirsiniz.Son parça 'Baka'. Albümün nasıl bittiğini anlamıyorsunuz.Tüm thrashçilere önerilir(Araba kullanırken dinlemeyin.).

RISK-Dirty Surfaces-90(Steamhammer)

Heimi Mikus-Vocals
Thilo Hermann-Guitar
"Romme"Keymer-Guitar
Peter Dell-Bass
Jürgen Dusterlolt-Drums

Management:
Drakkar Promotion
P.O.Box 1729,5810 WITTEN
West Germany Tlx:8229113
Fax:02302/27250

tan oluşan alman grubu Risk'in "Daily Horror News","Hells Animals" ve "Ratman EP"den sonra çıkardıkları son 33'luk karşımızda.Bu albumle birlikte risk,metal dunyasında'yumuşayanlar'listesine girdi.Özellikle Krüger'in yaptığı(Freduie değil)kapak çalışmaları ile dikkat çeken grup,bir önceki albümü Hells Animals'a göre oldukça yumuşamış.Buna rağmen albumun genel soundu çok iyi.Özellikle davul ve gitarlar.

Album 'Beach Panic'adlı introdan sonra dinamık bir parça olan 'Pyromanic man' ile açılıyor.Vasat bir parça olan 'Legend of the Kings'i takip eden 'Warchild' ve 'Paralysed' ile ilk yüz tamamlanıyor.

İkinci yuz 'Like a roller coaster' ile başlıyor.Bu parçada final çok ilginç gelebilir.Bence bu parçada değişik bir yorum hakim.'Blood speed'Letter from Beyond've'Bury my Heart'ile tamamlanan albumde işe varar sadece 2 parça var.Pyromaniac man ve Like a roller coaster(Rageseveriler,albumü beğenebilirler.)

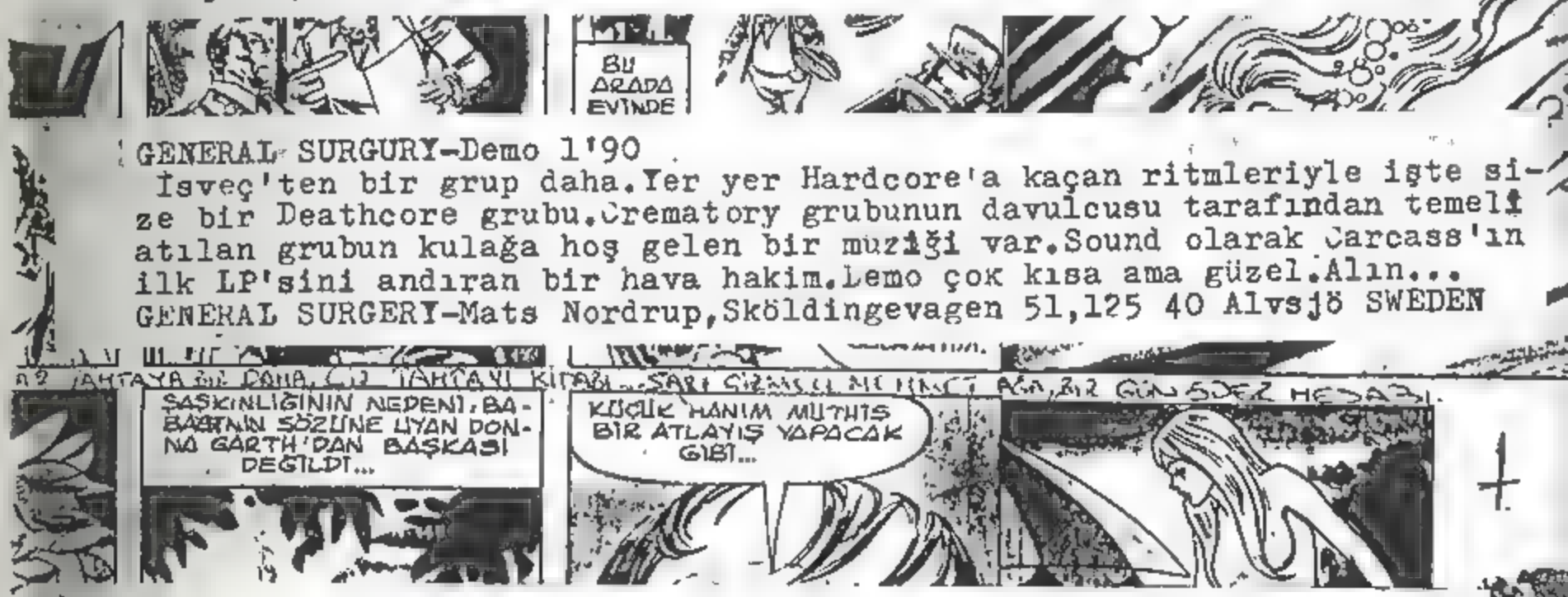
NİHAYET YAZDIN YANİ!!!

DEMO LAND

ÇAĞLAN'Gima'TEKİL

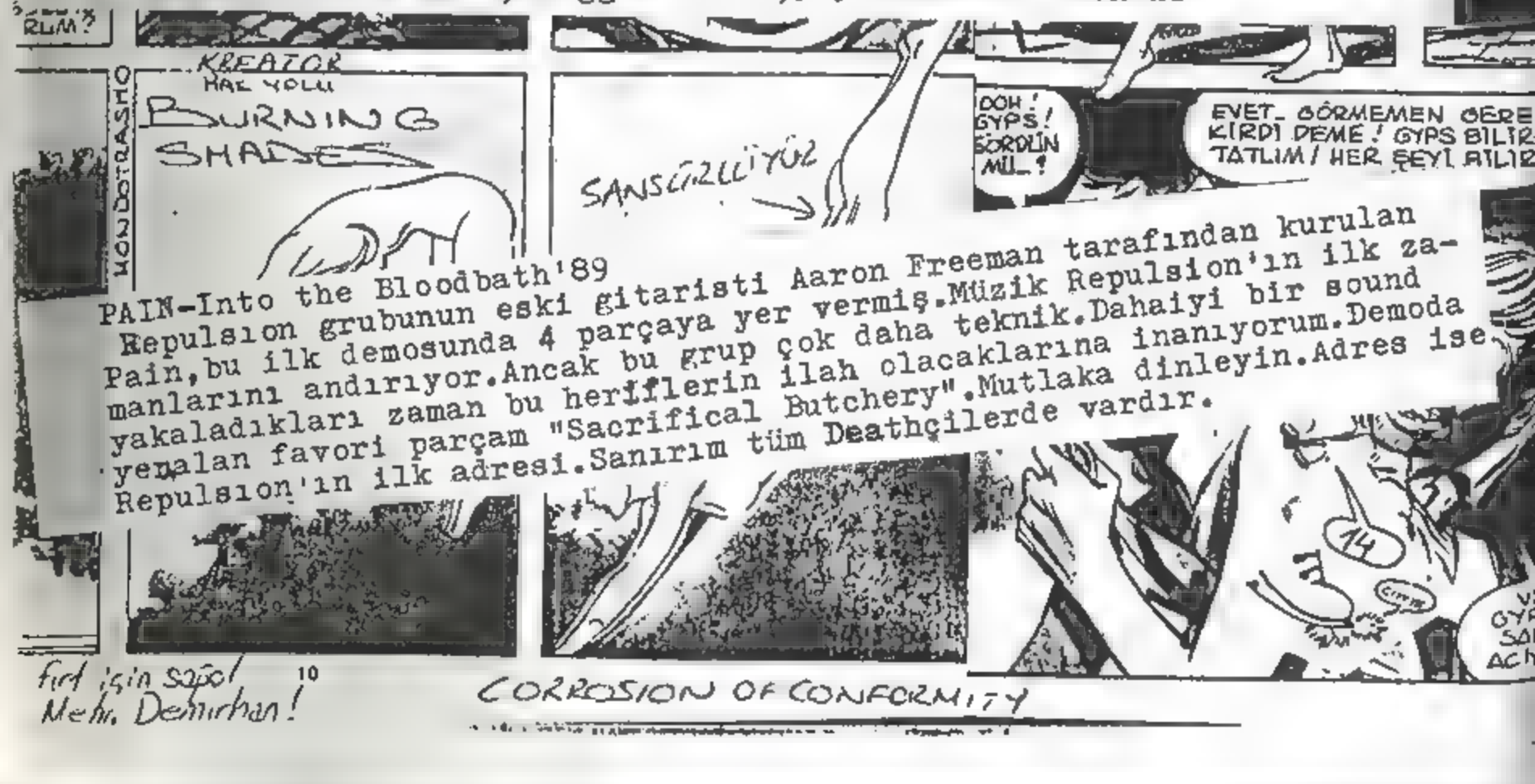
ATTENTION GENÇ GRUPLAR! BİZE DEMOLARINIZI YOLLA YIN. ETKİLİ TANITIM VE 1 SAYFALIK ÜCRETSİZ REKLAM! BÜYÜK DÜŞÜNÜN. SONUNUZ İYİ OLABİLİR. DERGİ 10 KASET ÜZERİNDEN BELEŞ VERİLİYOR...

ULCEROUS PHLEGM-Adv.tape for 7
ugh.Almanya'dan bir Deathcore grubu var sırada.Güzel ve uzun parçalar bu 7 inchlik albümün hoş tınılarını oluşturuyor.En azından çay içerken ilk yudumda biten core albümlerinden değil.Illısıons'ı andırıyor ama yine de güzel.Albüm 5 dolar.Yerse...
Bernd Sprıng,Geigörgrasse 4 A 8884 Höchstadt GERMANY



GENERAL SURGURY-Demo 1'90
İsveç'ten bir grup daha.Yer yer Hardcore'a kaçan ritmleriyle işte size bir Deathcore grubu.Crematory grubunun davulcusu tarafından temeli atılan grubun kulağa hoş gelen bir müziği var.Sound olarak Carcass'ın ilk LP'sini andıran bir hava hakim.Demo çok kısa ama güzel.Alın...
GENERAL SURGERY-Mats Nordrup,Sköldingevagen 51,125 40 Alvsjö SWEDEN

SUFFER-Cemetary Inhabitants'12/89
İsveç'ten yeni ve değişik bir Death/thrash grubu Suffer .Bu ilk demoları ve oldukça başarılı bir çalışma.Prodüksiyon oldukça iyi.Grubun müziği yer yer Pestilence ve Death'in yeni zamanlarını hatırlatıyor. İsveç grupları içinde en sert sounda sahip olan Suffer,çalışmalarını şimdilik Norveç'te sürdürüyor.Demo için 4 dolar yollamanız,akşam rahat bir uyku çekmenizi sağlayacaktır.
SUFFER-Harald Navdal,Friggs Vei 11,5050 Nesttun NORWAY



PAIN-Into the Bloodbath'89
Repulsıon grubunun eski gitaristi Aaron Freeman tarafından kurulan Pain,bu ilk demosunda 4 parçaya yer vermiş.Müzik Repulsion'ın ilk zamanlarını andırıyor.Ancak bu grup çok daha teknik.Dahaiyi bir sound yakaladıkları zaman bu heriflerin ilah olacaklarına inanıyorum.Demoda yenalan favori parçam "Sacrifical Butchery".Mutlaka dinleyin.Adres ise Repulsıon'ın ilk adresi.Sanırım tüm Deathçilerde vardır.

first işin sağol Mehm. Demirhan!

CORROSION OF CONFORMITY

90 YILINDA KONUŞULMASI GEREKENLER KONUŞULDU!SONUÇ:OBİTUARY EN BÜYÜK...

ZARİFE OZTURK

Ölum,kan dökme,bulaşıcı doku,testere işkencesi, bağırsak acısı-AAHHHHHHH!İşte Obituary geldi.İlk albümleri prodüksiyon eksiklikleri taşısa da, death metal'e son zamanlarda duyulan ilginin,'İlgi'den öte olduğunu kanıtlıyor.Kısacası,bu herifler görmezlikten gelinemeyecek kadar hayvansıydı.Slowly We rot bir ekoldür,bir klasiktir.Önlenemez bir yükselişin ilk basamağıdır.Bir yıl sonra,ikinci albumleri ve gitarist James Murphy ve basçı Frank Watson'ın katılımlarıyla günümüzün en baba gruplarından biri olduklarını kanıtlıyorlar.

Album kapaklarından son böğürmelere kadar'Cause of Death',death metalin günümüzdeki en üstün seviyesini gösteriyor.Evet onlardan daha hızlı gruplarda var,fakat Obituary geleneksel brutality'e zefafet ve beceri katarak işi kapmış.Obituary,riffleri,böğürmeleriyle aşırı tiksinimleri daha da yoğun hale getiriyor.John Tardy'nin vokalinin gerçekten bir insandan çıktığı inanılmaz.Gitarist Trevor Peres,baterist Donald Tardy'nin de ondan aşağı kalır yanları yok.Tek kelimeyle brutal bir albüm.Death'in tapılası yaratıkları Celtic Frost'un ünlü klasiği "Circle of the Tyrants"-bu herifflerin ağızından bir başka güzel.Mutlaka dinleyin. James Murphy gitti,Alan West geldi.Obituary asla özünü kaybetmez.Konuşulması gereken Obituary'di ve Obituay konuşuldu...

Eşitle Bekle

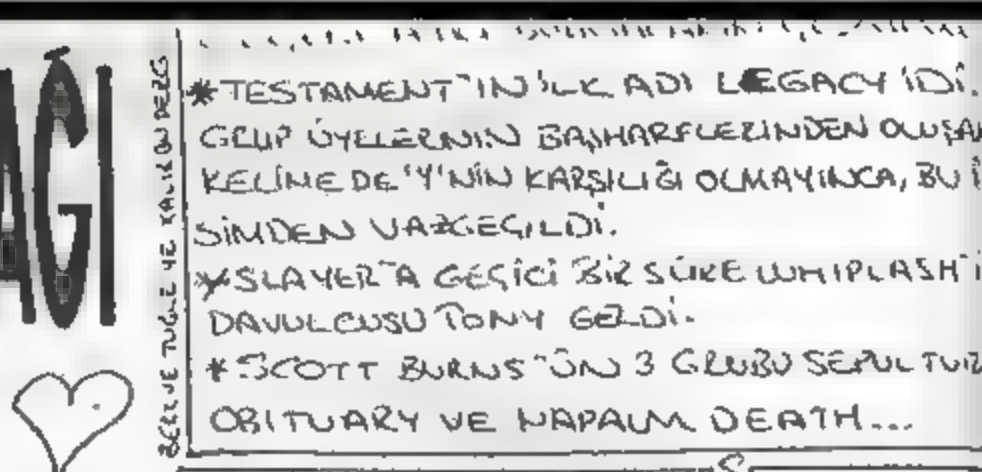
WINNER

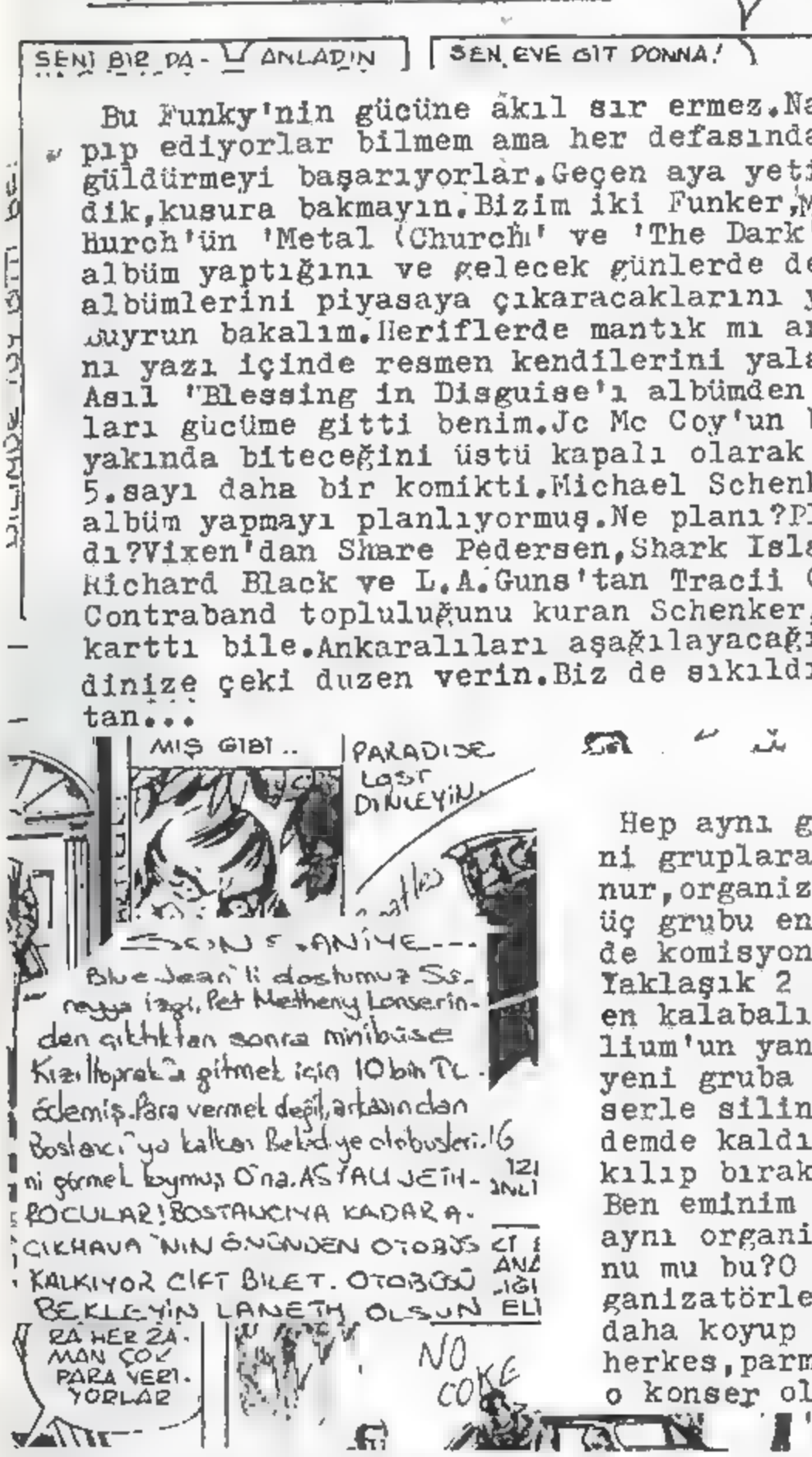
15

CIYYYK

KROSUN SİYAH TOKMAĞI

ÇAĞLAN TEKİL





Bu yıl 12 mayıs'ta başlaması gereken Gülhane Gençlik Festivali-
'nin Haziran ayına ertelendiğini geçen sayımızda duyurmuştuk.3-7
Haziran tarihleri arasında yapılmaya çalışan organizasyon tam
bir fiyaskoyla sonuçlandı.Fiyaskonun sonuçlarını yazmadan once
isterseniz nedenlerini inceleyelim...

Geçen yılki şenlikten,Metalium'un şişelenmesidışında alnının a-
kıyla çıkan bir organizatör,bu yılki festivali de düzenlemek için
gönüllü oldu.Rock piyasasını elinde tutan bu adam 1 milyon lirayı
Gülhane'den organizatör payı olarak tahsil ettikten sonra,Gülhane-
nin koyduğu katı kuralları içine sindiremeyerek,kendi deyimiyle
"grupların hakkını korumak için"bu görevden istifa etti.1 milyon
lirayı cebine indirdiği gibi,Gülhane yönetiminin güçlü sesi Yase-
min bacıya da arkadaşlarının telefonunu vermeyi ihmal etmedi.Gül-
hane'ye tavsiye edilen yeni ? organizatör,bu parava aynı işi yapa-
bileceklerini belirterek,Yaso ile anlaştılar.Anlaşmaya göre sahne-
ye çıkan her grup 350'şer bin lira alacaktı...oribund Youth-Cultus,
Medussa,Cry,Saw Dust,Disgrace,Bad Luck ve Blue Line gibi birkaç g-
rup,belirlenen günlerde sahneye çıkmak üzere hazırlanmaya başladı-
lar.Ancak organizatörlerin bir isteği vardı.Masraf,ilan ve reklam
gibi bilümum harcamalar için her gruptan 50'şer bin lira talep edi-
yorlardı.Ancak gruplar bu parayı verip vermemekte serbestti.Neyse,
buraya kadar herkes halinden memnundu.Hatta bir iki grubun birkaç
elemanları yanyana gelerek,yeni bir isimle sahneye çıkıp improvize
(atmasyon)takılıp 350 kaat almayı bile düşünüyorlardı.Ancak işler
umulduğu gibi gitmedi.Organizatorlerin iddiasına gore Yasemin tey-
ze,metal gruplarının sahneye çıkmasını istemiyordu.Bunun görünen
nedeni ise ilk gün sahneye çıkan bir grupta,seyircilerin monitorleri
parçalama çalışmalarıydı."Teki"demek zorunda kaldıorganizatörler.
Ancak Yasemin karısı sound-check isteklerini de geri çeviriyordu g-
rupların.Bunun üzerine festivali iptal etti iki organizatör.Aptül
ve Barbaros'ta olayı yanlı olarak okuyucularına yansıttılar bilme-
den.Biz de(ben de)ortada bir yazı yazmaya çalışıyoruz.Organizator-
lerin o meşhur 1 milyon tutarındaki banknotları alıp almadıklarını
bilmiyoruz.Ancak Gülhane'ye karşı yaptırım uygulamayı ihmal etmedi-
ler.Tum grupları çatılarında toplayarak('çatıyı onarttılar'diye devam
edebilirdi.)protesto eylemine giriştiler.Hiçbir grup Gülhane'ye çık-
mayacaktı.Çıkanlar ise birdaha hiçbir konserde yeralmayacaktı.Grup-
lar da bunu duyunca(ya da duymadan)festivalden çekilmeyi kabul ettı-
ler.Oysa bu olay Yasemin'in umrunda değildi.C'nun görüşüne göre grup-
lar sahneye çıkmak için can atıyorlardı.Bu protestoyu protesto eden
Saw Dust ve Cry,7 Haziran Cuma günü sahneye çıktı.Gruplar sahneye
çıktığında yuzlerce orospu çocuğu,Kars'ta ve Allahın dağlarında öğ-
rendikleri öğrençlikleri İstanbul'a taşıyarak şişe ve tahtaları sah-
neye fırlatmaya başladılar.Gülhane'nin hayvanat bahçesinde kuş ve
kedi görmekten bıkmış zavallı halk ta,sahnenin önüne toplanmış insa-
na benzer yaratıkları,birbirlerine göstererek gül yorlardı.Tum yağan
şişe ve tahtalara kahramanca göğüs gerdi,iki grup.Bunun sonucunda
populer oldular tabi.Etrafları dalkavuklarla doldu.Menajerlik tekliф-
leri bile aldılar.Neyse,sonuçta 1-2 konser oldu yani Gülhane arena-
sında.Kim haklı,kim haksız kararını siz verin artık.Güneş Gençlik'in
eski sayılarından birinde,sözde menajerin biri bu işin bile mafyası-
nın olduğundan sözetmişti(Komik di mi?).Güya gruplar'benim için iyi
diyeceksin'diye birbirlerine baskı yapıyorlarmış.Belki de dostum Po-
lat millete yağcılık yapmadığı için pasada bu mafya tarafından dayak
yemişti.Çunku olay yerinde bulunan menajerler(!)olayı seyretmekle ye-
tindiler.Sevgili dostlarım Polat ve Zarife'ye bu rocker mafyası bulaş-
masın diye adımı yazımın bari.N'olur,n'olmaz...

AYŞE, SENİ UNUTMAYACAĞIM EN KISA ZAMANDA BEYOĞLU'NDAN KEŞ TAŞINIP GİTTİĞİ ORDAN. SENİN YERİN DOSTLARININ YANIDIR ..

FUCK THE OTORITY

TEKELLEŞMEYE HAYIR!

DEATH-Spiritual Healing

Always locking the doors to your mind
Escaping the reality that surrounds you
Using faith as an excuse to kill
A sick way of life is now revealed
All the prayers in the world can't help you now
Preach the good word
Speak no more, prepare to burn
A justified torture?
From this may others learn
The life you took a holy death, a grave mistake
No changing your mind, your life you should pay
Practice what you preach
Your loved one is now deceased
Knowledge is at our hands
Never to understand
Spiritual Healing
1st solo-Schuldiner 2nd solo-Murphy
Blinded by the twisted ways you live
Kill for religion, will the Lord forgive?
Idiocy has stricken your mind
A real-life hell you will find

TUNAY ABİ, TELEFONUN, AŞAĞIDAKİ PARÇALARIN ALBÜMDEKİ SIRALANIŞINDAN OLUŞUYOR

* TAKEN BY FORCE _ AGENT STEEL (Sceptics Apo...)
* NECROPHILIAC _ SLAYER (Hell Awaits)
* DO OR DIE - TESTAMENT (Legacy)
* Warning - QUEENSRYHE (Warning)
* OF DOOM ... BATHORY (Under the sign...)
* 502 - MEGADETH (So Far)
* Inner SENCTUM - C. FROST (Into the Pan)

ARA BİZİ ...

Çaplan Tekil
(21:00-24:00 ara

ZARİFE SAT ŞU MAKİNEYİ HADİ BE...

TAVIR ALINMASI GEREKENLER

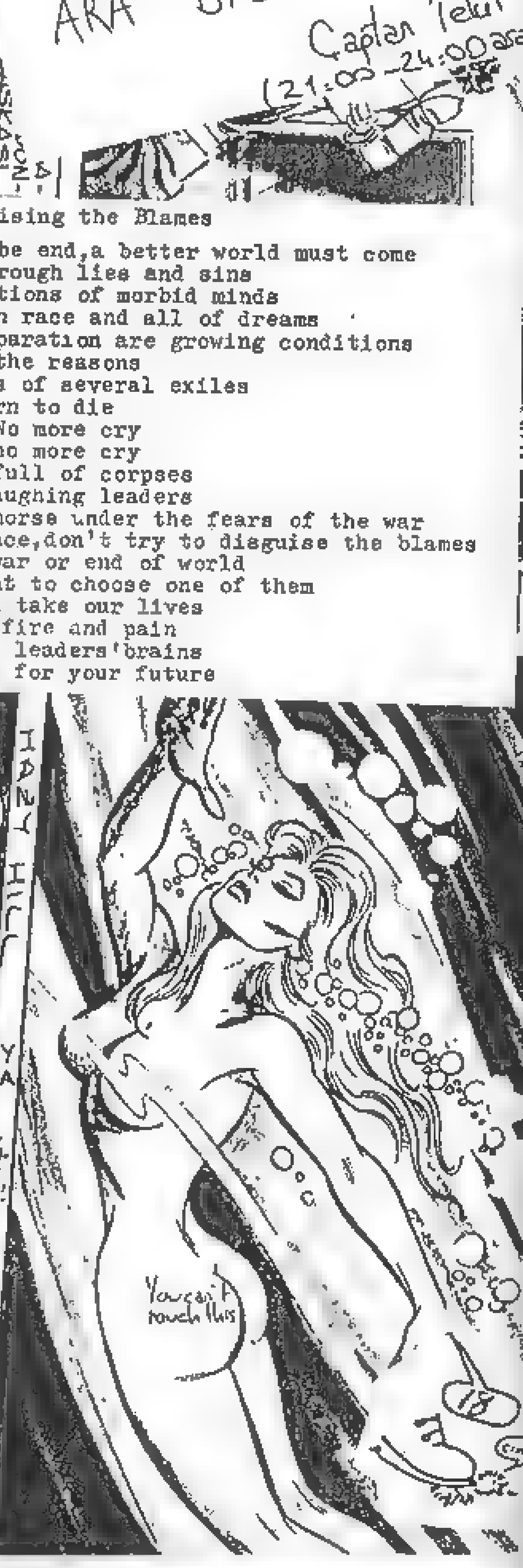
* MENAJER VE ORGANİZATÖR TAKIMI
* BİLSAK ROCK CAFE
* GÜLHANE YÖNETİMİ
* TRT VE STAR 1
* MAGANDALAR

METALIUM-Disguising the Blames

This war must be end, a better world must come
It's a life through lies and sins
Sadistic intentions of morbid minds
Destroyed human race and all of dreams
Con fusion, desparation are growing conditions
Never explain the reasons
Several threats of several exiles
We're never born to die
No more tears, No more cry
No more tears, no more cry
Battle fields, full of corpses
Broken hopes, laughing leaders
No mercy, no remorse under the fears of the war
Request for peace, don't try to disguise the blames
To the end of war or end of world
We got the right to choose one of them
Apocalypse will take our lives
Remains of war, fire and pain
Falsehood rules leaders' brains
And they decide for your future

METALIUM-Ayıpları gizlemek

Bu savaş bitmeli ve yeni bir dünya kurulmalı
Bu yalan ve günahların arasında bir hayat
Hastalıklı beyinlerin sadist amaçları
İnsan ırkını ve bütün hayalleri yok ediyor
Kargaşa ve ümitsizlik gelişen durumlar
Asla sebepleri açıklanamaz.
Birçok sürgün ve korkuları
Biz ölmek için doğmadık.
Daha fazla gözyaşı yok, daha fazla çığlık yokX2
Savaş alanları cesetlerle dolu
Kırılmış umutlar, gülen liderler
Acıma yok, pişmanlık yok, savaşın korkuları altında
Barışı arzula, ayıpları gizlemeye çalışma
Savaşın sonunu veya dünyanın sonuna doğru
Birini seçme hakkımız var
Mahşer canlarımızı alacak
Savaşın kalıntıları ateş ve acı
Sahtekarlık liderlerin beynini yönetiyor.
Ve geleceğin için onlar karar veriyor.



1-LANETH'in yayın çizgisinden memnun musunuz?
Evet( ) Hayır( )
2-Derginin tamamen underground bir kimliğe bürünmesini ister misiniz?
Evet( ) Hayır( )
3-Dergide Türk grupları yer almalı mı?
Evet( ) Hayır( )
4-Beğendiğiniz sayfaların yanına E,beğenmediklerinizin yanına H harfini koyunuz.
News( ) Deathotek( ) Konuk Yazar( ) Albüm Eleştirileri( )
Demoland( ) Krosun Siyah Tokmağı( ) P.K.27( ) Arkadaş arıyorum( )
Konser Kritikleri( ) Şarkı sözü( ) Son dakika( ) Karikatür( )
5-Derginin ilk sayısını bulabildiniz mi?
Evet( ) Hayır( )
6-Bu sayının(1.) tekrar basılmasını ister misiniz?
Evet( ) Hayır( )
7-Derginin dili sizce fazlasıyla müstehcen mi?
Evet( ) Hayır( )
8-Dergide fantastik öykü ve karikatürlerin yeralmasını ister misiniz?
Evet( ) Hayır( )
9-Derginin 32 sayfa,kuşe kağıda basılmasına ne dersiniz?
Allah derim( ) Bana ne yaa( )
10-Dergi ofset olarak kuşeye basıldığında yayın politikasının taviz vermesinden yanamısınız?
Evet( ) Hayır( )

AD,SOYAD:

ADRES:

TELEFON:

P.K.27 81082 Göztepe/İstanbul adresine yollayınız.

P.K. 27'ye takılanlar...

Gerçekten mükemmel-berbat bir girişim.Bana dürten yeri ise bazı sayfaların fasa-fisoyla dolu olması(Tanrı Baba). Yalnız derginin sayfa düzeni iyi.Okuyucu-yazar arasında bir samimiyet,yakınlık var.Bunu korumalısınız.Krosun siyah tokmağına gerek yok.Iron Maiden yazısı güzeldi.İleride AC/DC ve Metallica'yı da görürüz.Pentagram'ın rap çalmasından bvgüyle sözetmeniz hiç hoş değil.Ben ölünceye kadar dergiyi çıkartın.Ben öldükten sonra o günleri göremeyeceğim.Onun için çıkmasına gerek yok.Lanethli günler...(Hakan Utangaç'a şalvar çok yakışacak.Metaliuma şalvar yakışmadığı için mi rap yapmıyor?Laneth,Mc Hammer posteri verecek mi?)

ALİ BAŞÇEŞME
Denizli

MC HAMMER POSTERİ İÇİN, BİRAZ SABREDİN.

Öncelikle henüz geniş kitlelere ulaşamamış bir müzik dalında böyle bir dergiyi çıkardığınız için teşekkürler.İlk sayınız gerçekten atlanmadan okunacak kadar iyiydi.İlk sayıda Poison.ve bunun gibi grupları sevdiğinizi söylemişsiniz.Bu gibi grupları bende dinlerim. Ancak manowar'ı da bu sınıfa soktuğunuzu duydum.Sizden ricam Manowar hakkındaki düşüncelerinizi bizi iletebilmeniz.

Albüm sayfasında tanıttığınız albümler bildiğimiz gibi piyasada bulunmuyor.Bu albümleri nerede bulabiliriz?Siz bu albümleri sağlayabilir misiniz?Demoland sayfasında "Demolation Hammer" grubunun demosu için 5 dolar yazmışsınız.Bu fiyata posta masrafları dahil mi?

İsteklerime cevaplarınızı lütfen isim vermeden yayınlayın.

LANETH:Kısaltılmıştır...

SORGUN KULU
Fatih/İstanbul

GEÇEN SAYIDA HUZO KARDEŞ SORULAR YAZMIŞTI SORU SORMAYIN DEDİK. HALA SORUYORSUNUZ. SORGUNCUM, MANOWAR İÇİN İKİ-ÜÇ SAYI DAHA SAB REDİVER. DEMOLOTION HAMMER İÇİN 1 $ FAZLA YOLLA(YANİ 6 $). ALBÜMLERİ YAKINDA BİZDEN EDİNEBİLECEKSİNİZ. AZICIK SABIR

NECROPHILIAC.- Faksınızı aldık, Açık adres yazın.

HAZY MILL - Yaptıklarınız unutulmaz. Sayfolun

Çaptık

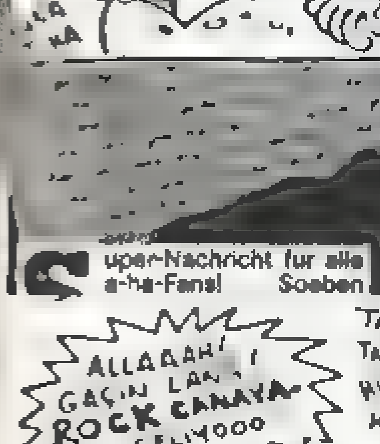
Fans waren begeistert!

BLACK NOTE

LANETH OSS

Süreyya

Ben de farkındayım Çağlan'ın ilk yazısı
aynı başlığı kullandığımın.Ama çok düşü
de ilk yazıya ne yakışır,bulamadım doğr
İşte ben ilk underground derginin ilk u
ground köşeryazarı.Günün birinde o da o
caktı ve oldu.Bu arada ilk lanethimi çı
2 sayı öncesinde"bizim dergiye yazsana(
fan)"gibi bir teklif getirmeyen Çağlan'
mek isterim.Ulan çevrene bakın bese.Bir
lanethimde Soner Olgun'a.Üstad,Müzik'in
ziran sayısındaki yazısında bir dolu mü
yazarı sıralamış ve sonunda da"ismini a
dığım dostlar affetsin"demiş.Yok aga,be
fetsem tarih affetmez!Boom'la başlayan,
Gençlik'le devam eden ve şu anda Blue J
süren yazarlık kariyerimiz Bay Olgun'un
katini çekmemiş.Açıkçası çokta koydu ba
Umarım bu sütundan varlığımı hissettirm
ez yakalarım.Bu arada Müzik Dergisi'nde
değerli dostlarım Uğur,Özlem ve Kadir,s
böylesi önemli bir hususu sayın patronu
hatırlatmadığınız için lanethime maruz
maktasınız.Bu,bu kadar!Şimdi ne yazıcam
Laneth'e?Bunu doğal olarak zaman göster
En büyük zevkim olan'Piyanonun Kırmızı '
nu Nezil etme'eylemlerini Laneth'ten sü
mek niyetindeyim.Bay çokbilmiş Kadir Bi
başının belası(Robert Plant'i hatırla)S
ya İzgi yine karşında,ayağını denk al Ü
Güneş Gençlik'in mizampajına bok attığı
MUZİK Dergisi olarak sizin Ağustos 90 s
nızda yeralan PRICE sahifesini RESİM AL
RINI DAHİ KAPATMADAN nasıl Q'dan arakla
nızı yazardım amş,adını buradan lanethl
mak istediğim rocker Güneş Gençlik'in k
tiraj için bize bok torbalarını kapak y
tan editörümüz Altan Demirkol izin verm
Kısmet bugüne imiş.Bi daha telif hakları
sömürmeden önce arşive giriver be Üstad.
İlk yazımla herkese bok atıyor,saldırıy
rünsem de hepsine sevgim,saygım var ben
sil kime kıl oluyorum biliyor musunuz?D
Lee Roth'a gitar çaldırtan,Ian Gillan'ı
niden Deep Purple'a alan ve şu anda akl
olmayan bi dolu zırzavatı yazıp-rap bok
dinlerken-metal sayfası hazırlıyorus diy
taya çıkan salaklara!JO Mc Coy'muş,bi ko
göreçen!Raptirin gidin beeeaahhh!Hoşbuld
İlk underground P.S:Toni'nin jübilesine
çok bozuldum.Değil olimpiyat düzenlemek,
neyimize güvenip Pink Floyd'u davet ediy
ki biz?Yazıklar ve laneth olsun!



schildert ihre Eindrücke: ... Gegen halb vier war ich schon an der Halle in Düsseldorf und lernte andere a-ha-Fans kennen. Es entstehen ... und m ... mit ... fierker ... in der Halle verbreitete sich eine herrliche Stimmung, alle sind glücklich, und a-ha auf der Bühne auch

DUSİMEN. METİN DEMİRHAN

DİKKAT... DİKKAT! BU SAYFA EMBESİLLERE VE RAPÇİLERE ZARARLIDIR. BU NEDENLE BÖYLE KİŞİLERİN ERİŞEMEYECEKLERİ YERLERE KONMALARI, DOĞABİLECEK SEVİNDİRİCİ TRAJİK SONUÇLARIN MEYDANA GELMEMESİ YOLUNDA ÖNERİLMEZ!!!

K-ORKUN-Ç U-ÇAR'DAN: "CANLARINI METAL TANRISINA KURBAN ETTİĞİM SAPIKLAR VE GIPTA EDİLESİ İŞKENCE YÖNTEMLERİ"

EY LANETLİ KABİL'İN TORUNLARI, "MEZAR KURTÇUĞU" (İLTİFAT) LANETLİ ÇAĞLAN, BENDEN (BÜTÜN TEHLİKELERİ GÖZE ALIP) DERGİ İÇİN YAZI İSTEDİĞİNDE, LANETLENMİŞ YAŞAMIMIN NEŞİNİ SİZE SUNAYIM DİYE DÜŞÜNDÜM. (DÜŞÜNDÜM DEDİMSE, SANİYENİN MİLYONDA BİRİNDEN FAZLA SÜRMEDİ.)

SEVİMLİ KAHKAHALARIMDAN BİRİNİ ATIP, SONUNCUSUNDAN BERİ EVDE YENİ YENİ ÜREMEYE BAŞLAYAN BİLUMUM HAŞERAT ÇEŞİTLERİNİN HEPSİNİ KALP KRİZİNDEN ÖLDÜRDÜKTEN SONRA (ETÇİL DİNAZORUM STEPHEN VE ÇAĞLAN'I ELEKTROŞOKLA HAYATA DÖNDÜRDÜM) DEDİM Kİ: "YAŞAMLARI BOYUNCA İLK VE SON ŞANSSIZLIKLARI, LANETLENMİŞ BANA RASTLAMIŞ OLAN SAPIKLARI VE GIPTA EDİLESİ İŞKENCE YÖNTEMLERİNİ ANLATAYIM."

ÇAĞLAN, BİR RİSKİ DAHA GÖZE ALMAYARAK, KARARIMA KARŞI ÇIKMADI. ZATEN BUNU NEMRUD'DAN BERİ KİMSE YAPMAMIŞTI.

HEPİNİZİN MANO CORNUTA İŞARETİNİ BANA DOĞRU UZATIP, RUHUMUN GIDASI METAL MAĞRALARINI ATTIĞINIZI, KIRMIZI RENKTEKİ GÖZ MERCEKLERİMLE GÖRÜR, YÜKSEK VOLÜME AYARLI KULAKLARIMLA DUYAR GİBİYİM.

TAMAM, FAZLA SABIRSIZLANMAYIN, KEMİKLERİNİZİ DİNAZORUM STEPHEN'E ATARIM. (ÜZERLERİNDEKİ ETLERİ İYİCE SIYIRDIKTAN SONRA...)

BU AYKİ ŞAPIĞIMIZ: MANKURTÇU GAİZMA...

ASIRLIK TATİLLERİMDEN BİRİ İÇİN, GOBİ ÇÖLÜNÜN SINIRINDAKİ PANSİYONLARDAN KASIORK'A GİTMİŞTİM. YALNIZ DEĞİL, YİRMİ KİŞİLİK TURLAYDIM.

PANSİYONUMUZUN NEFİS ARKA MANZARASI, İNSANI EZECEKMİŞÇESİNE AZAMETLİ ALTAY DAĞLARINDAN, ÖN MANZARASI İSE PİŞİRECEKMİŞÇESİNE GÖZ KIRPAN GOBİ ÇÖLÜNÜN ZEHİRLİ KUMLARINDAN İBARETTİ. YANİ BİFTEK VAZİYETLERİ...

EV SAHİBEMİZİ SAÇLARI KARA DELİKLER GİBİ IŞIĞI EMEN SİYAHLIKTA, DUDAKLARI SANKİ ŞEFFAFMIŞÇASINA İÇE ÇEKİCİ KAN KIRMIZISI, GÖZLERİ DOLUNAYLARIN BUZ SARISI, ZEUS'UN KAFASINDAN ZIRHI İÇİNDE FIRLAYAN PALLAS ATHENE MİSALİ, GAİZMA ADINDA BİR GÜZELLİK ABİDESİYDİ. ALEV ANLAMINDAKİ ADI, ÇOKTAN UNUTULMUŞ LANETLİ BİR DİLDENDİ.

GAİZMA'NIN ETRAFINDA HEPSİ DE APOLLONVARİ, GÜÇLÜ KUVVETLİ DELİKANLILAR VARDI. BUNLAR DİLLERİ YOKMUŞÇASINA KONUŞMUYORLAR, GAİZMA'NIN EMİRLERİ HARİÇ SESLERİ DUYMUYORLARDI. PANSİYONUN İŞLERİNİ YAPIYORLAR, BİZE DE HİZMET EDİYORLARDI. BU KESİN İTAATKARLIKLARI ÖLDÜRÜCÜ MERAKIMI ÇEKMİYOR DEĞİLDİ. DELİKANLILARIN AZLA YETİNDİKLERİ BELLİYDİ. DİKKATİ ÇEKEN BİR BAŞKA HUSUS: EMREDİLEN İŞTEKİ BİR HATALARI YADA YAVAŞ DAVRANIŞLARI SONUNDA, GAİZMA'NIN KIZGINLIKLA SÖYLEDİĞİ, BENİM ANLAMADIĞIM BİR DİLDEKİ CÜMLESİ SONUNDA, ELLERİNİ BAŞLARINI ÖRTEN ŞAPKAYA GÖTÜRÜP, YERE DİZ ÇÖKEREK AĞLAMAYA BAŞLAMALARIYDI. TURDAKİ DİĞER KİŞİLER VE BEN ONLARA ULAŞAMIYOR, GAİZMA GİBİ EMİRLERİMİZİ DİNLETEMİYORDUK. BEN GAİZMA'NIN BU DELİKANLILARI SONU GELMEZ SEKS İHTİYACI İÇİNDE KULLANDIĞINDAN ŞÜPHELENİYORDUM. YOKSA BENİM DAYANILMAZ ÇEKİCİLİĞİME NASIL KARŞI KOYABİLİRDİ?

TATİLİMİZİN SON SABAHI TAKKE DÜŞTÜ, KEL GÖRÜNDÜ. UYANDIĞIMDA KAHVALTIYA İNMEMEYE KARAR VERDİM. BU KARARIMDA, KISKIVRAK BAĞLANDIĞIMI HİSSETTİREN MÜTHİŞ GÖZLEM YETENEĞİM ÖNEMLİ ROL OYNUYORDU. GÖZLEM YETENEĞİM DORUKTA OLMALIYDI Kİ, GAİZMA'NIN YATAĞIMIN KENARINA GELİP, KOLUMA BENİ BAYILTAN BİR İĞNE YAPTIĞINI DA FARKETTİM.

KARANLIKLAR İÇİNDEN YİNE AYDINLIĞI TECAVÜZ EDİLECEK YAKINLIKTA HİSSETTİĞİMDE, KENDİMİ TURDAKİ DİĞER KİŞİLERLE BERABER PANSİYONUN DIŞINDA BULDUM. ŞÜPHESİZ ONLARDA BAĞLIYDI. GAİZMA HEPİMİZİN KAFASINI KAZIYOR, SAÇ DİPLERİNİ DE DEŞİP KANATIYORDU. SIRAM GELDİĞİNDE SAYGI DUYUYOR OLMALI Kİ, BAŞIMIZA NELER GELECEĞİNİ VE DELİKANLILARIN SIRRINI ANLATTI:

"ÇOK UZUN ZAMAN EVVEL SARI ÖZEK BOZKIRINDA JUANJUANLAR (AVARLAR) HAKİM İKEN, ELE GEÇİRİLEN KÖLELERE ÇOK ACI VEREN BİR İŞKENCE YAPILIRMIŞ. KAFASI KAZILAN TUTSAĞIN, AYNEN BENİM YAPTIĞIM GİBİ SAÇ DİPLERİ DE DEŞİLİP KANATILIR, KESİLEN DEVENİN BOYNUNDAN ALINAN DERİ PARÇASI TAZE TAZE TUTSAĞIN BAŞINA GEÇİRİLİRMİŞ. DEVENİN BOYUN DERİSİ ÇOK KALINDIR. HER BEŞ TUTSAK İÇİN BİR DEVE KURBAN EDİLİRMİŞ. ZAMANIMIZDA YÜZÜCÜLERİN GİYDİĞİ DENİZ BAŞLIĞINA BENZEYEN BU ÖRTÜ, TUTSAĞIN KAFASINI SIMSIKI KAVRARMIŞ. KAFASINA DERİ GEÇİRİLEN TUTSAK BAŞINI YERE SÜRTMESİN DİYE BOYNUNA TAHTA KALIP TAKILIR, YÜREK PARALAYICI ÇIĞLIKLARINI KİMSE DUYMASIN DİYE ISSIZ BİR YERE GÖTÜRÜLÜRMÜŞ. KOLLARI BACAKLARI BAĞLI TUTSAK ORADA GÜNEŞİN ALTINDA AÇ SUSUZ BİR KAÇ GÜN BIRAKILIR, SONUNDA SAĞ KALANLAR ALINMAYA GELİNİRMİŞ. O BİR KAÇ GÜN İÇİNDE ZAVALLILARIN BAŞLARINA GEÇİRİLEN DEVE DERİSİ SICAKTAN BÜZÜLMEYE BAŞLAR, TUTSAĞIN KAZINMIŞ BAŞINI MENGENE GİBİ SIKIŞTIRIRMIŞ. BU

YETMİYORMUŞ GİBİ İKİNCİ GÜN TUTSAĞIN BÜYÜYEN SAÇLARI BATMAYA BAŞLARMIŞ. BÜYÜYEN SAÇIN BİR KISMI SERT DERİYİ DELER GEÇER, DELEMEYENLER İSE GERİ DÖNEREK TUTSAĞIN KAFASINA DİKEN GİBİ SAPLANARAK BEYNE DOĞRU İLERLERMİŞ. JUANJUANLAR BU TUTSAKLARDAN BİRİ BİLE SAĞ KURTULSA KENDİLERİNİ KAZANÇLI SAYARLARMIŞ. BU SAĞ KALANLAR GEÇMİŞİ HATIRLAMAZ, SAĞ İNSANDAN BİLE DEĞERLİ KÖLE OLURLARMIŞ. O ZAMANLARIN EN DEĞERLİ KÖLELERİYMİŞ BUNLAR. SAHİPLERİNİN HER EMRİNİ YAPAR, EN AZLA YETENİRLERMİŞ. TABİİ Kİ İNSAN GEÇMİŞİ İNCELEYEREK BU İŞKENCE YÖNTEMİ GİBİ YARARLI BİLGİLERİ BULMALI DEĞİL Mİ, DOSTUM? HATTA BULMAKLA KALMAMALI, UYGULAMALI. SİZİN VE SİZDEN ÖNCEKİLERDE OLDUĞU GİBİ."

...VE GAİZMA GERÇEKTEN BÜTÜN ANLATTIKLARINI YAPTI. BENİ VE DİĞERLERİNİ MANKURT ADI VERİLEN BU KÖLELERDEN OLMAMIZ İÇİN ÇÖLE SALDI. BİR HAFTA SONRA GERİ GELDİĞİNDE BİR TEK BEN SAĞ KALMIŞTIM. ONUN ELLERİM VE AYAKLARIMDAKİ BAĞLARI ÇÖZMESİNİ, TAHTA KALIBI BOYNUMDAN ÇIKARMASINI BEKLİYORDUM.

NİTEKİM BENİM MANKURT OLDUĞUNU SANDI, SERBEST BIRAKIP SU VE YİYECEK VERDİ. BİRAZ DİNLENDİKTEN SONRA K-ORKUN-Ç ÖFKEMİ GÖSTERDİM. EMRİNDEKİ BÜTÜN MANKURTLARI ÖLDÜRDÜKTEN SONRA ONA İĞRENÇ AŞK SANATIMIN BÜTÜN İLGİNÇLİKLERİNİ ÖĞRETTİM. ARTIK BIKIP, DİĞERLERİNİN İNTİKAMINI ALMAK İÇİN ÖLDÜRDÜĞÜMDE, HALA GÖZLERİNDE İŞKENCENİN BENİM ÜZERİMDE NASIL OLUPTA BAŞARIYA ULAŞMADIĞINI MERAK EDEN BAKIŞ VARDI.

BENİM <u>METALCİ</u> BEYNİM, SERT OLSA NE YAZAR, BİR KAÇ KILDAN MI ETKİLENECEKTİ?

GELECEK AYA KADAR MOŞHÇAKALIN!!!

K-ORKUN-Ç U-ÇAR'DAN
TERCÜME YAPAN:
<u>ORKUN UÇAR...</u>

NOT: MANKURTLAR HAKKINDA KAYNAKÇA CENGİZ AYTMATOV, "GÜN UZAR YÜZYIL OLUR."

Metalcinin alemi ölmez, ona alemde zeval yoh,
Konseri cennet, kimi orda, "bu haramdır, bu helaldir" yoh.

NOT: Ünü dünyaya yayılmış, Azerbeycanlı şair ŞEHRİYAR'ın, SEHENDİM ADLI ŞİİRİNİN BİR MISRA-I'nı metal için uyarladım. Özetle anlamı metalci için konserde her şey mübahtır.

AYIN KİTABI: "KUZULARIN SESSİZLİĞİ" - "THOMAS HARRİS" Altın Kitaplar

Bundan on yıl önce Thomas Harris "Red Dragon" adlı romanıyla olay yaratmıştı. Türkçe'de "Sapık" ismiyle yayınlanan roman, müthiş bir sapık ve işlediği seri cinayetler etrafında dönüyordu.

Bu kitabın devamı niteliğindeki "Kuzuların Sessizliği" ise çok daha yetkin bir dil ve inanılmaz bir kurguya sahip. Ve embesillere şok verecek bir özelliği okuyucuya kahraman olarak canavar dahi Dr. Lecter Hannibal'in sunulması.

Dr. Lecter Hannibal, insanın kavrama yeteneği dışında bir canavardır. Eğlenmek için insanları öldürür. Kitapta yakalanmış, hapishane de son derece titiz güvenlik önlemleri altında yatmaktadır. İyi bir psikiyatr'dır. Dergilere yazılar gönderir.

İşte böyle bir adamla, FBI işbirliği yapmak zorundadır. Çünkü kurbanlarının derisini yüzen Buffola Bill adlı bir sapık hakkında Dr. Lecter Hannibal'ın bilgisi vardır.

Müthiş bir kurgulama yeteneği içinde yazar, görünüşte sunduğu FBI ajanı Clarice Starling'in Dr. Lecter Hannibal elinde bir kukladan farklı olmadığını hissettiriyor.

Bu kitabı hiç bir şey için almazsanız, sırf Dr. Lecter Hannibal ve onun en iyi metalci de bulunabilecek mantık dizimi için almalısınız.

SANCTUARY DİNLEYİN... SANCTUARY DİNLEYİN... SANCTUARY DİNLEYİN... SANCTUARY DİNLEYİN...

"INTO THE MIRROR BLACK"

1- FUTURE TENSE
2- TASTE REVENGE
3- LONG SİNCE DARK
4- EPITAPH

1- EDEN LIESOBSCURED
2- THE MIRROR BLACK
3- SEASONS OF DESTRUCTION
4- ONE MORE MURDER
5- COMMUNION

HEAVY METAL'İN HERMANN HESSE'İ. ÖZELLİKLE B YÜZÜNÜN SON PARÇASI COMMUNION RUHTA YENİ EVRENLER DOĞURABİLECEK NİTELİKTE...

-MACUNCU MAHALLESİ ÖYKÜLERİ-

Orkun UÇAR

Yaşı kırkına merdiveni dayamış Yonca Hanım ile ellisini sürmekte olan Münir Bey,aylık rutin sex faaliyetleriyle meşgul iken,acımasız sinsi kalp krizi,Münir Bey'i karısının orgazmıyla birebir yakalamış.Girdiği zevk aleminden,üstünde koçasının ölüsüyle çıkan Yonca Hanım,üzerinize afiyet,biraz kafayı oynatmış.Kocasının organını kestiği gibi,o eski büyük kibrit kutularından birine koyup,eve gelenlere gösteriyormuş.Yonca Hanım ile Münir Bey'in 20 yaşlarında çirkin bir kızları ve iç güveysi giren bir dedamatları varmış.Damat Bey,evin yeni erkeği edasıyla karısına:'Annen bizi ele güne rezil etmekte.O pis şeye ya sen bir çare bulursun,ya da ben.'diye ültimatomu vermiş.Kızcağız ne yapsın,bakmış ki babasının sağlığındaki pısırık kocası albızleşmiş,boynunu büküp,'Tamam ben hallederim.'demiş.

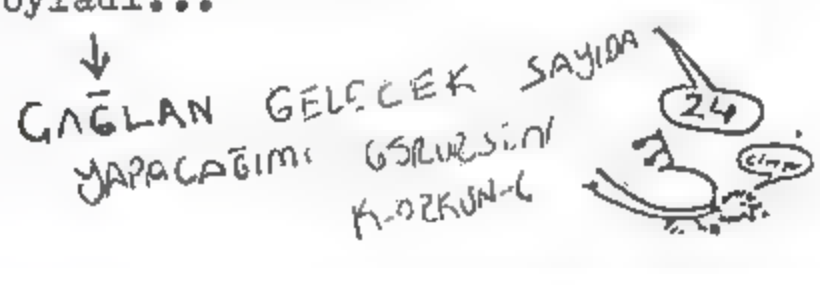
Komşular gidip Yonca Hanım uyuduğunda,kızcağız kibrit kutusunu açmış,içine de salıverme parası için yakaladığı kuşları gezdiren bir veletten aldığı serçeyi koymuş.Yüzü,bulduğu bu olağanüstü çözüm nedeniyle pırıl pırılmış.Sabah olunca,yine konu komşu biraz da deli Yonca Hanım'ı görme zevki için,cenaze evine doluşmuş.Yonca Hanım'da onların sadist bakışları altında,malûm gösteri için kibrit kutusunu eline almış.
Açmasıyla içindeki kuş pır diye uçuvermiş.
Kızcağız ve albız kocası,"Oh..."çekip rahata erdiklerini zannederken,Yonca Hanım bir an şaşkın baktıktan sonra, açmış eteğini,indirmiş donunu sokakta kuşun peşinde koşmaya,bir yandan da "kocamın şeyi kaçma.Senin yuvan burada"diye bağırmaya başlamış.

O gün bugündür macuncu mahallesinde yeni gelinler gerdek gecesi"Gel kocacığımın şeyi uç yuvana"demeleri adet olmuş.

Yonca hanım'ın hala sokaklarda koşup çeşit çeşit kuşlara yuva bulduğu Macuncu mahallesinden yayılan kuş efsanesi halka,erkek organına kuş demek adeti aşılamıştır.

Çağtek koyar notunu:Dergimizde sansür olmadığını yazdığım için bunu yayınladım.Beğendiğimden değil.Beğenmediyseniz mutlaka yazın.Diğer hikayelerini yayınlamayalım.Ama beğenirseniz olacaklardan mesul değilim.Çağlan abiniz soyladı...

↓



*ÜLKEMİZİN ÇAĞDAŞ HALK MÜZİĞİ(?)ALANINDA YETİŞTİRDİĞİ EN BÜYÜK YETENEKLERDEN BİRİ OLAN FATİH KISAPARMAK KISA SÜREDE ZİRVEYE YÜKSELDİ.FİYATI DA AMNİ ORANDA ARTTI.TABİ.FA ARTIK HER KONSERİNDEN 100 MİLYON ALIYOR BU ÜCRETİN 10 MİLYONUNU STARASTA GÖÇ 5 MİLYONA YAPTIRDIĞI SAZ CASE'İ İSE TAR TIŞMA KONUSU OLDU.20 MİLYON İSE FATİ KISAPARMAK'A PARMAK NAKLİ İÇİN KULLAN LACAK.GEÇTİĞİMİZ GÜNLERDE TÜM BASIN BÜYÜK BİR HABERLE ÇALKALANDI.ÖKÜZÜÜ ÖKÜZ GAZETELERDEN ZÜRRİYET,FATİH' BİR KONSER TEKLİFİ GÖTÜRMÜŞTÜ.BURAYA KADAR HERŞEY TAMAMA.ANORMAL OLAN,ZÜ RİYET'İN FATİH'İN İSTEDİĞİ 100 MİLYONU BUL ETMESİ VE FATİH'İN PARMAĞI KISA DUĞU İÇİN 50 MİLYON VERMEK İSTEMESİYD ÖKÜZ GAZETE ZÜRRİYET YİNE ÖKÜZLÜĞÜ YAPMIŞTI.BUNU DA ÇAĞLAN HAZIRLAMIŞTI.E LEŞTİRİLERİNİZİ BEKLEMEK DÜŞTÜ ÖNÜ-

KONSER konser KONSER KONSER EYLÜL'de KONSER KONSER

MORIBUND YOUTH

1 Haziran Cumartesi
Bilsak Rock(!)Cafe

Rockçıları kazıklamayı amaç edinmiş bu zavallı kafeden bir konser haberi daha.İşleten kişiler büyük özverilerle bu işe soyunmuş olsalar da,biraz para görünce hemen işin ticaretine kaçarak milleti soğuttular.Bizim buraya muhalefet olmamızın başında basının buraya kartla girememesi geliyor.Güneş,Tempo, Laneth,Blue Jean muhabirleri buraya para ödemek zorunda kalıyor.Yakında buradaki konserleri size aktarmamız iyice güçleşecek.Ve gelelim konsere...

Ülkemizin sayılı Hardcore gruplarından Moribund Youth,kafede verdiği ilk konserinde başarılı bir performans sergiledi.Vokalde Taylan,gitarda Kerim, basta Uğur ve davulda Cumhur'dan kurulu M.Youth takımı kendi bestelerinden oluşan 20'ye yakın besteyi 30 dakika gibi kısa bir süreye sığdırınca aynı parçaları tekrar seslendirmek zorunda kaldı.İlk demolarında yeralan You and me,İstanbul in Chaos ve St.Maganda büyük zevkle dinlendi.Özellikle Taylan ve Cumhur,performans bakımından grubu sırtlayan elemanlar oldular.Yer yer punk'a kaçan ritmleriyle seyircilere heyecanlı dakikalar yaşattılar.Kalıp gibi cümlelerimi okuduktan sonra gülmediyseniz bir daha okuyun ve gulün. Ey fani Süreyya,bilmelisin ki konser kritiği önemli bir şeydir.Ve bir marifettir.Dr.Alban konserine gitmeye benzemez.İnsan son gün arar mı?Bari parayla girdim de de içimde kalmasın.Ah zalim felek,bir Hello Africa'yı çok gördün şu kuluna.Alacağın olsun...

Ben yine konsere dönmek istiyorum.Her ne kadar Hardcore'dan tapıntı derecesinde hoşlanmıyorsam da,yine de bu kül türü öğrenmek için çaba harcıyorum.Konserde sahneye çıkıp zıplayan ve çılgınca tepinen iki nesne acaba punk'a mı yoksa Hardcore'a takılıyordu?Beyinleri hallaç gibi oluncaya kadar tepinen bu iki rocker,konserin en renkli kişileriydi.

Çağlan Tekil yazdı,Zarife Öztürk görüntüledi...

KONSER KONSER konser & MÜZEYYEN SENAR

EY GAFİLLER! TAPTIĞINIZ YILDIZLARIN, BİZİM MÜNİR NURETTİN SELÇUK'UMUZUN TIRNAĞI BİLE OLAMAYACAĞINI NE ZAMAN ANLAYACAKSINIZ?

SWAZAFIX
METALIUM
HAZI HILL
DARK PHASE
CRIMEGATE

8/9 Haziran
Ankara Graffiti Bar
30000 Tl.

ÇAĞLAN TEKİL
ZEYNEP AKYOL
BEYZA YAZICIOĞLU
Fotolar:ÇAĞLAN TEKİL

üffff,yine düştük yollara işte.Yok efendim SWAZAFIX geliyormuş,izlem iz
lazımmış.Kim der bunları?Tabi ki editör.Hayda,iyi de rol dağılımına re
Genel fotokopi yönetmeni benim.Yanımda da teknik yönetmen(direktör)P at
var.Sorumlu fotokopi İşleri müdürümüz Zarife ise işinden izin alamad ve
gelemiyor.İki bağımsiz Lanethli yolda sıkılacaklarını düşünerek Meta ium
kafilesine yumuluyor.4 onlar,3 biz(Sahip Ahmet'te var)ve Kerim Tunça; 8
kişi otobüsü yıkarız herhalde.Neyse ki yıkattırmadılar(Kulakların çı a-
sın Otis abi).Metalium'la bir/iki defa şehir dışına çıkma şansını ya la-
yıp millete illallah dedirtmiştik.Yeni davulcuları Ayhan ve Kerim,yol ar
fatihi Metalium'u tanımazlar.Neyse sonuçta yola çıkıyoruz.6 Haziran r-
şembe,saat 00:30.Neyse ki otobüs boş.Başçı Hakan uyuyo tabi hemen.Ka et-
sin ne çene var şu Ayhan ve Kaan'da.Susun ulan!Susadım su geldi,acık m
Tadelle geldi.En büyük Pamukkale.Ama uykum yok.Alçak Polat ve Ahmet lk-
man dinliyorlar.Kerim de uyudu.Arkada muhabbet süper.İki dakka uyuyi de-
dim,Kaan uyandırdı.Diğerleri o sırada yarasa gibi.Bu arada Polat hay i-
nın esprisini yaptı.Ayhan,Polat'a 'Hangi takımı tutuyorsun?'diye sor .
Evde çalışmış olan Polat'Mehter takımını'diye cevapladı.Saat 03:00.İ
kahvaltı yeri.Yumulun kahvaltıya.Şaka maka çok yemek yeriz.Ve saat 0 :00.
Ankara'dayız.Hazy Ufuk'u bizi alması için aradık.Tele sekreter çıktı Not
bıraktım.İkinci telefona Ufuk çıktı ve 'Ben gelemem sizi Barış alaca .'
dedi.Barış'ı aradım,meşgûl.8 kişi sürünüyoruz garlarda,terminallerde Yak-
laşık 2 saatlik bir rötarla Barış bizi Kızılay'dan aldı.Başladık kal ak
yer aramaya.4 kişi Belediye Misafirhanesinde kalacaktı.O 4 kişilik y e
Metalium yumuldu.Kerim de kendi için orduevini ayarladı.Kaldık mı 3 a-
neth'li sap gibi?Neyse ilk önce karnımızı doyuralım dedik ve saat 11 00
açık sularında KEBABİSTAN'ı ziyaret ettik.130.000 liralık hesaba rağ en
kimse doymadı.Metalium'un 3 üyesi artı Barış,kayıt stüdyolarını arşın adı.

DARK PHASE'İN GİTARİSTİ ZAFER!

Süreyya alacağın olsun! Yolladığın faxlar amcamın ibi kah 2. Sayfadı kaldı. Çok sapsı.

KONSER konser KONSER konser KONSER

Ben(Çağçağ),Ahmet,Polat,Kerim ve Ayhan,Tunalı Hilmi'de Kıtır Piliççisine gittik.Bira ve patatesle hareket edemez hale geldik.Caddedeki yumurta savaşından yara almadan kurtulduk.Bu arada Ankara kızlarının çok güzel olduğunu farkettik.Sonra Barış'ın babasının bürosunun içine ettik.3 Laneth'li orada kalacaktık. Çocuklarla buluşup tekrar içmeye gitmek kimin aklıyda bilmiyorum ama artık midem son demlerini yaşıyordu.Bir işkembeci iyi giderdi ve hakkaten iyi gitti.Neyse herkes evlerine dağıldı.Polat ve ben,Ahmet'in odadaki sindirme politikasından zar zor kurtulduk.Sabah saat 09:00'da sanki bok varmşş gibi Barış damladı.Niye geldin oğlum,manyak mısın?Kahvaltı arkası hemen Graffiti'ye gittik. Sound check eğlenceli geçti ve bitince biz yine yemeğe gittik. Yoğurtlu iskender yüzünden hareket edecek halim kalmamıştı. Konsere girdik,Ben kötü haldeydim,Aysuncum kusura bakma... Konseri Zeynep ve Beyza betimleyecek,belki yazının sonunda görüşürüz,çüzzz...

Ankara'da Haziran 8 ve 9'da gerçekleşen iki konserde büyük izdiham(!)yaşandı.Bunun başlıca nedeni konser biletlerinin 30000 TL.gibi hiçte ufak sayılmayacak bir ücretten satılmasıydı.Gerçi ikinci gün bilet fiyatları düştü fakat kimsenin bundan haberi olmayınca,konser gruplar arasında eğlenceye dönüştü.İlk olarak sahne alan DARK PHASE,çok başarılı olarak nitelendirilemez. Fakat kötü olduklarını söylemekte haksızlık olur.Grubun ikinci gün,ilk günden daha iyi çaldığı gözlendi.Ayrıca konseri düzenleyen ve Swazafix'i getirenin bu grup olduğu düşünülürse kendilerini tebrik etmek gerekiyor.

Sadece Cumartesi günü sahneye çıkan Crimegate seyircinin iyice ısınmasına yardımcı oldu.Başarılı bestelerivle beğeni topladı.Fakat seyirci sayısı az olmasına rağmen,eğlence anlayışı biraz garip ve IQ seviyesi biraz düşük olan birtakım salakların itişip kakışması sonucu benim ve iki arkadaşımın fotoğraf makineleri hasar gördu(Seninkini kastetmiyo valla Zarife,ben oturup güzel güzel çektim fotoğrafları.İstersen Hakan'a sor/Ç.T).

Kanak Süreyya

konser THEO BU KONSERİ YANSITAN TEK YAYIN ORGANI konser LANETH'TİR...

konser BLUE JEAN ALMAYIN

MEGA METAL ALIN YERİM

konser + SAPIK ORYUN & MEGA METAL

Metin Demirhan

KONSER KONSER KONSER

27

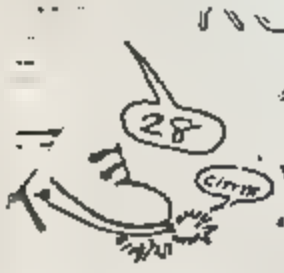
CIYYK

KONSER

Üçüncü olarak Metalium vardı sahnede.Her okul dönemi sonunda Ankara'da konser vermeyi adet edinen grup üyeleri geçici bir kıtlık yarattılar.Gruba geçici bir süre için katılan Ayhan(Critical mass),tüm grup elemanlarının bağırsaklarındaki kurtların sayesinde ne yerse yesinler kilo almamalarını belirtti.Bu arada grubun en oturmuş kadrosunun bu olduğunu belirtmek istiyorum.Ayhan,Metalium ruhunu yakalamışa benziyor.Zaten herifler işinin ehli.Ve insanları coşturmayı çok iyi biliyorlar.Kasette yer alan parçalarını seyirciyle birağızdan söyleyen grup,özellikle Start the Slaughter'da uçtu.İkinci gün gruba Lanethli Ahmet,Çağlan,Polat,Dark Phase Tolga,Swazafix Andrew, Hazy Hill Ufuk,Barış ve Crimegate Mete eşlik etti.Napalm Death'den yorumladıkları parça eminiz ki geniş anlamlar(!) içeriyordur.

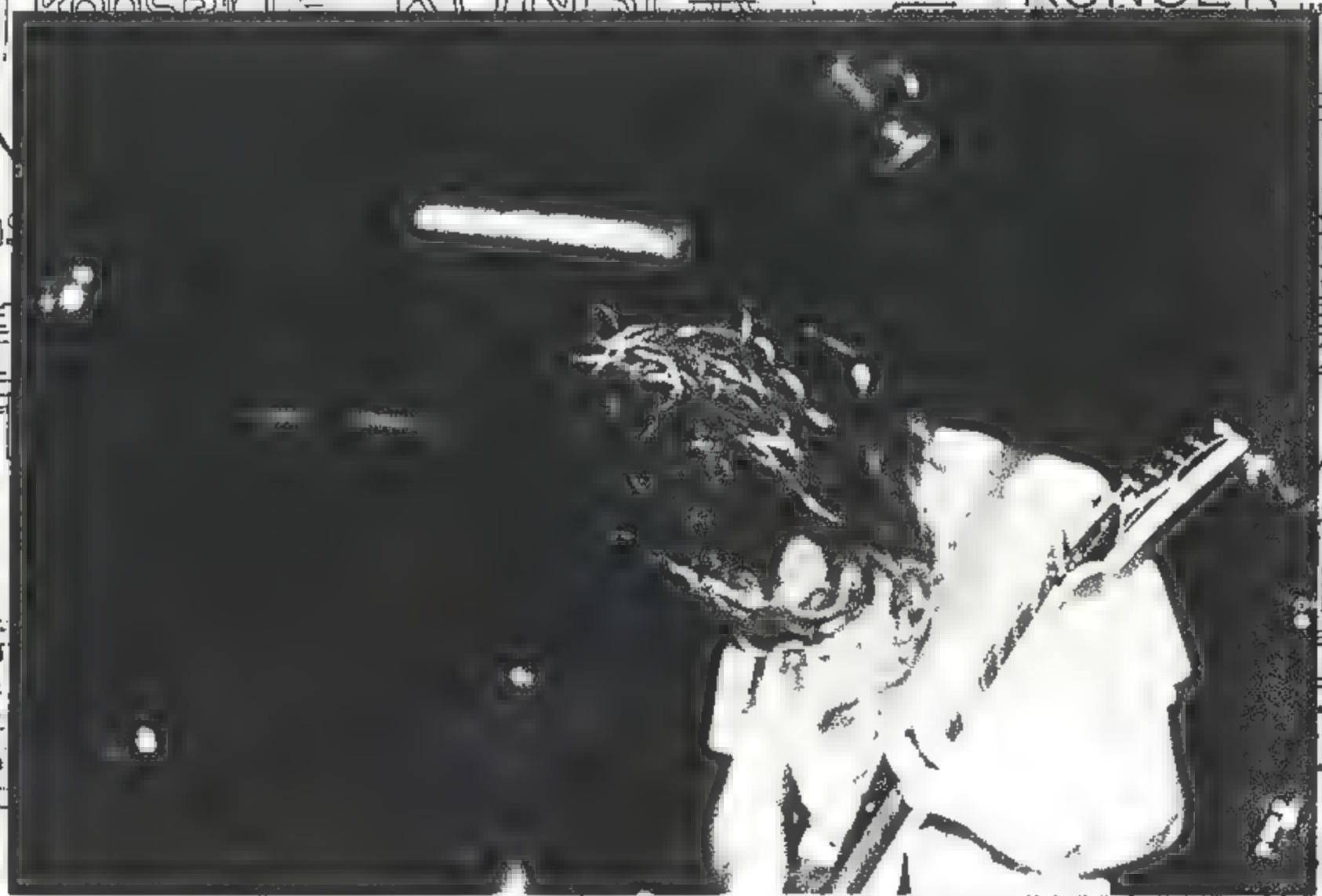
Metalium'dan sonra sahne alan Hazy Hill,başta Burning Shades ve Gallows olmak üzere başarılı parçalarını seslendirdi.İkinci gün tam karnaval yaşanırken Burning Shades'in herkes tarafından ezbere bilinmesi dikkat çekti.Burning Shades bize göre artık metalcilerin marşı oldu.İkinci gün bu parçada gruba,3 Lanethli, Metalium Mazhar,Hakan,Kaan,

Dark Phase Tolga ve Crimegate Mete,gırtlakları yırtılıncaya kadar sahnede geri vokal yaptılar.Sahnedeki olağanüstü performans gösteren iki grupt n sonra sahne alan Swazafix elemanları yorgun bir seyirciyle karşılaştıl r. Her ne kadar bassız olsalar da 3 kişi işi götürdüler.Davulcularının se patik hareketleri ve yaptıkları mistik müzik ile o yorgun seyirciyi di meyi becerdiler.Hatta ilk gün başka yer yokmuş gibi gitaristin pedallar nın üstüne çıkıp yer yer onları etkisiz hale getiren birkaç kişi emnim hiç yemedikleri küfürleri yemişlerdir.Davulcunun yorumladığı Slayer'dan Necrophiliac ve Theo'nun aslına uygun olarak seslendirdiği DEATH Klasiği Evil Dead konserin en çok istek alan parçalarıydı.Razı kuçük teknik hatalara rağmen umarız bu grubu memnun bir şekilde ağırlamışızdır...



Barbaros abi, sayfalarını kullanmayı bilmiş sol & DOĞRU YA DOĞRU

ROCKGARAN!, GÜNEŞ GENÇLİK, BLUEJEAN, MÜZİK APTÜL, METİN } NERDE KALDI ROCKERLİK EN AZINDAN KONSERDEN BAHSEDER



KONSERDEN NOTLAR...KONSERDEN NOTLAR...KONSERDEN NOTLAR...KONSERDEN NOTLAR

-Hakan'a kola ısmarlamak bir vatandaşlık görevimizdir.Ismarlanan her kolanın,İstanbul'da balık olarak döneceğini umuyoruz.

-Hakan farklı bir şahsiyet.Herkes"Burning Shades"diye bağırırken o "İşkembeciye gidelim"diye bağırdı.

-Konserde itişip kakışan iki hödük!Rejim yapın.Atın arpası bol gelince...

-Hakan,bileğine bandaj takacağına alçıya aldır.Hem daha havalı hem de pratik.

-Metalium,Napalm Death'i çok uzun çaldı.Biraz kısa kesin.

-Sahnede sakız çiğnemek kimin aklıydı sevgili Metalium?

-Barış'da Gibson bolluğu var?

-Ufuk,sahnedeyken barın arkasındaki camdan kendini seyrettiğini hepimiz gördük.Megaloman mısın oğlum sen?Kendini kesmen de cabası.

-Metalium Türkiye'nin en obur grubudur.Var mı itirazı olan?

-Zeynep,pizza borcunu unutma.Eylül'de Beyzayla İstanbul'a gelin.Pizzayı burda yiyelim.

-KAÇAK İLAN:Laneth'in harap çalışanlarından hiçbiri sigara içmiyor.Siz de içmeyin.İnsanlığın yüz karaları,içmeyin ulan.Çevreyi korumak cart curt yetmez.İlk önce kendinizi kollayın.Kanser,sakat olduktan sonra çevreden bana ne?

GÜNEŞ/CUMHURİYET/MİLLİYET

SABAH GAZETESİNDEN SONRA BİR DE HÜRRİYET ÇIKTI BAŞIMIZA.YAZMAYIN KARDEŞİM KİM UYUŞTURUCUYA KARŞIYMIŞ YA:AYLIN,O BİLGİLER 3 AY ÖNCEYDİ

....DOSYA KAPANMADI...SLAYER SORUŞTURMASI...MAVİ GEZEGENİN KURTARICILARI....
KAN VE ACININ SALTANATI...KANIN PARLAYIŞI...ŞEYTANİ BİKİRLER...ATEŞİN DOĞUŞU.

S L A Y E R

LANETH yayın tarihinde belki de ilk defa gerçekleşecek birşeye tanık oluyorsunuz.Bir grup ilk defa aylık bir dergiye arka arkaya iki kez kapak oluyor.

ZARİFE ÖZTÜRK
KERİM TUNCAY

Show No Mercy'den günumüze çok şeyler değişti.Slayer cephesinde.Elemanlar haricinde.İstikrarlı bir kadroya sahip olan grubun son albumü değişik bir soundu içeriyor.Tom Araya,album çıkmadan önce bu albümün 'Reign in Blood' ile 'South of Heaven'arasında birşey olacağını belirtmişti.Gerçekten de öyle.Yeni albüm,bir öncekinden daha agresiv hem de daha melodik.Kuşkusuz tum Slayer hayranlarını daha da memnun edecek derecede.Gerçi Slayer,albumlerini beğenmeyen kuşbeyinlilere çok gülüyor.O yüzden hayranlarını şaşırtacak hareketler yapıyorlar.Hala çok haşinler.Kitle cinayetleri,yüksek dozda silah,Los Angeles çete kavgaları ile ilgili şarkılar yazdıktan sonra,açıkça hayatın karanlık yönlerini yansıttıklarını belirtiyorlar.İnsanların kendileri hakkında ne düşündükleri hiç önemli değil."Reign in Blood"da hıza ilgi duyuyorduk. Oysa şimdi başka şeylere de ilgi duyuyoruz.Jeff ve ben,South of Heaven'da değişik birşeyler yapmak istedik.Bir dereceye kadar işe yaradı."diyor Tom.Gerçekten de yeni albumde,Kerry King'in şarkı sozü yazma yeteneğinin geri döndüğünü görüyoruz.South of Heaven zamanında gelen yoğun eleştiriler sonucu Kerry,geri plana çekilmiş ve bu işi Tom'a bırakmıştı.South of Heaven'da yeni şeyler denedikleri için pişman değiller.Jeff'e göre duvarları yıktılar.Jeff'in besteleri albümü sırtlamıştı ama Kerry'nin yokluğu hemen farkediliyordu.Kerry vokallerden şikayetçi.O,Reign in Blood'daki gibi agresiv vokaller istiyor.Dave ise mixajdan şikayetçi.Davullar çok sesli kaydedilmiş.Bir davulcunun bunu söylemesi ilginç ama o yüklü gitarlar ve yoğun vokaller istiyor.

Slayer'daki bir gelişme de lead gitarlar oldu.Kerry ve Jeff kayıttan önce iyice çalıştılar.Bu da kendini albümde gösteriyor."Bir gün biri bana-sen gitar çalıyordun di mi?-diye sorunca,işi sıkmaya karar verdim" diyor Kerry.Jeff işe Kerry'nin çalıştığını görünce geri kalmamak için çalışmaya başlamış.

Seasons in the Abyss'deki parçaların hepsi stüdyoya girmeden önce hazırlanmış olsa da,bazı fikirler kayıt sırasında değiştirilmiş."Son yaptığımız parçanın adı,Temptation'dı.Kayıda girerken Kerry bana sözleri verdi.Ben kendime göre söyledim.Sonra Kerry bana kendi fikrini söyledi. İlk kaydı silmeden,Kerry'nin dediğini de denedim.Bunları Rick Rubin'e dinletince ikisini birden kullanmaya karar verdik.Birini epey kıstık." diyor Tom.

'Born of Fire'da South of Heaven albumü için kaydedilmiş,fakat o sırada daha sözler hazır değilmiş.İlk isim"Stress"miş.Ama müziğe pek uymuyormuş.Kerry:"Onun için yeni birşeyler düşünmeye karar verdim.Ama müziği pek değiştirmedik.".

Yeni albümleri hakkındaki görüşleri de oldukça ilginç.

TOM:Vokaller bu albumde çok doğal oldu.Şarkılar çok agresivdi.Fakat daha farklı bir yöneydi bu kızgınlık.Bundan onceki albümde şarkıların çoğu agresiv bir vokal gerektirmiyordu.Bu albümde şarkı yazımı vs.gibi işler eşit olarakdağıtıldı.Kerry 4 şarkının müziğini yaptı.Jeff de öyle.2 parçada ortak çalıştılar.Çok uyumluydular ama gitaristlere kendi stilleriyle diğerinkini karşılaştırmalarını isteyecek olursanız soyleyecek soz bulamıyorlar.

KERRY:Farkı biliyorum.ama nasıl anlatacağımı bilemiyorum.İkimiz de slow bir bok yazıyoruz,çok farklılar,ama sonuçta ikisi de Slayer stiline uyuyor.Farkı anlatmak için nereden başlayacağımı bilemiyorum.

DAVE:Ben biliyorum.Jeff'in yaptıkları daha sinirli,morali bozuk.Kerry'nin rifleri daha hızlı.Ama ikisiide aynı rif'i yapmış olsa,Jeff'inki daha duygu yüklü olurdu.Ne garip.
Diğer elemanlarda bunu bir süre düşünüyorlar.Sonra onaylıyorlar.Sözleri nasıl yazdıkları sorulunca da rahatlıyorlar.Bu daha kolay bir soru.
KERRY:Tom'un lirikleri gerçek,benimkiler uydurma.Ben genelde gördüğüm bir şeyi yazmam.Bir başlık uydurup,onun üzerine birşeyler yazarım.
TOM:Ben genelde sosyal olaylara ilgi duyuyorum.WarzEnsamble gerçekten çok güzel.Jeff'in parçası.Fikir ondan çıktı.Başlığı görünce Waaoovvvv dedim.Orkestra gibi bir savaş...
JEFF:İşte böyle.Sporu herkes sever ama savaş galiba insanların en sevdiği spor.
LP'deki en dikkat çeken parçalardan biri kuşkusuz Dead skin mask.Tom'a göre insanların içini ürpertmesi için yazılmış.Gerçekten de ürpertici lirikler.O konuşma,o çocuk çığlıkları. Slayer'ın en uçmuş parçalarından biri.Meğerse Tom bunu yazarken Ed Gein adlı birskitle cinayetleri işleyen bir katil hakkında psikolojik bir roman okuyormuş.TOM:"Bu herifin nasıl bir herif olduğunu anlatıyor sadece.İnsan vücutlarından parçalar kesermiş.Burunlar,kulaklar,saçlı başlar,deri ve hatta kadınların göğüslerini bile.Sonra da bunları giyermiş. Ben sadece,o adamı ayna karşısında bunları denerken,odanın etrafında dans edişini hayal ettim. Bunu adamı onurlandırmak için değil de,sadece ne kadar uçuk insanlar olduğunu anlatmak için yazdım.".

Tom'un hemen savunmaya geçmesi ilginç.Grup,Reign in Blood'da nazi doktoru Josef Mengele'yi savunmadıklarını ispat edene kadar anaları ağlamıştı.
TOM:"Birçok insan gerçeği kabullenemiyor.İnsanların nasıl açlıktan öldüğünü,birbirlerini öldürdüklerini duymak istemiyorlar.Sadece kullandıkları araba markasını ve tırnak cilasını düşünüyorlar.Toz pembe görmek istiyorlar hayatı ama hiçbir zaman öyle göremeyecekler.Herkes birgün ölecek."
Belki de grubun bildiğimiz'metal kahramanları'haline gelememelerinin sebebi de dünyaya bakış açılarıdır.
TOM:Bu doğru!Kendimizi memnun etmek için çalıyoruz.Aynı zamanda işin başından beri bizlerle olan fanlarımızı da memnun ettiğimizi umuyoruz.Karanlık imajımızdan kaçmıyoruz.Belki şimdi satanikbirikleri bir kenara ittik ama yine de her zaman hayatın kötü yönlerini yazıyoruz.
Grup,biraraya geldiğinde yarattığı gücün farkında olmasa gerek.Ve kendileri gibi olan birçok grubun aksine kendilerini ciddiye almıyorlar.
Peki ya grup,fanlarıyla ilgilenemeyecek kadar kendini çok mu beğeniyor?
DAVE:İnsanlar bize bakıp ilah olduğumuzu sanıyorlar.Xtir,bizde onlar gibiyiz.Gerçek fanlar orada olduklarını çaktırmayanlar galiba.Gelip'siz Dave Lombardosunuz değil mi?'diye sorarlar.Sen de'Evet,çaktırma'dersin, Onlar da 'olur'derler.
JEFF:'Ne var,ne yok'diye soranlarla konuşmak daha kolay galiba.Bazen de 'Bok gibisiniz'filan derler.Ben de 'iyi'derim.
Slayer,bok gibi olmadığını biliyor.80'lerin Thrash gruplarından belki de en iyisi.
Slayer imajıyla gayet rahat,müziklerine güvenen,başarılarını umursamayan bir grup.Metallica kadar albüm satmak istiyorlar ama satmasalar da umurlarında değil.
TOM:Aslında çok komik.Hepimiz.birbirimiz olmadan yapamayacağımızı biliyoruz.Birbirimizi anlıyoruz ve birşey kanıtlamamız gerekmediğine inanıyoruz
Abyys'de görüşmek üzere...

SLAYERSAL BİLGİLER...

SHOW NO MERCY(1983)

Produced by:Slayer
Executive Producer:Brian Slagel
Kayıt:Track Records
Mixaj:Track Records
Engineered by:Bill Metoyer
Mastered at:MCA Whitney
Cover art by:Lawrence R.Reed
Logo and Pentagram by:Steve Craig
Fotoğraflar:Steve Craig

HELL AWAITS(1985)
Produced by:Brian Slagel and Slayer
Kayıt:Eldorado,Hollywood
Engineered by:Ron Fair and Bill Metoyer
Mixaj:Track Records
Mastered at:Burnie Grundman Studios,Hollywood
Mastered by:Burnie Grundman

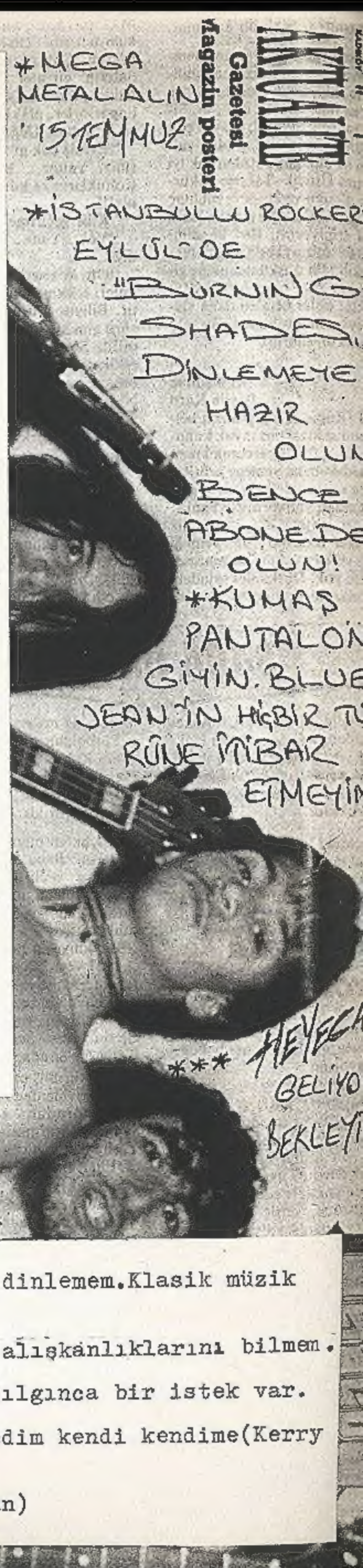
REIGN IN BLOOD(1986)

Produced by:Rick Rubin and Slayer
Engineered by:Andy Wallace
Kayıt:L.A.
Mixed at:New Fresh

SOUTH OF HEAVEN(1988)
Produced by:Rick Rubin and Slayer
Mixed at:New Fresh in NYC
Mixed by:Andy Wallace
Kayıt yeri:L.A.
Executive Producer:Rick Rubin
Mastered by:Howie Wienberg
Kayıt:Bill Freesh,Peter Kelsey,
Andy Wallace,Steve Ett.

SEASONS IN THE ABYSS(1990)

Produced by:Rick Rubin
Co-produced by:Andy Wallace and Slayer



SLAYERSAL İNCİLER...

-Boş zamanlarımda müzik dinlerim.Ama asla metal dinlemem.Klasik müzik en sevdiğim türdür.(Tom Araya)
-Bence ben bir vokalist değilim.(Tom Araya)
-Mesela ben diğer elemanların karakterlerini ve alışkanlıklarını bilmem. (Tom Araya)
-İçimde bir film prodüksiyonunda yeralmak için çılgınca bir istek var. (Tom Araya)
-Hadi oğlum Kerry.Slayer'ın ihtiyacı var sana,dedim kendi kendime(Kerry King)
-Turnelere istemeden çıkıyoruz.(Slayer)
-İngiliz basınının ebesini s.keyim.(Jeff Hanneman)
-Tren,öpsün seni Zeki Müren(Çağlan Tekil)

EXTREME AGGRESSION tour'90

LIVE IN EAST BERLIN (VIDEO)

80 dakika
16 parça

EMPIRE

P.K.27 81082 GÖZTEPE ISTANBUL

KAYIT + KASET 50.000 TL. LANETH abonelerine %20

Sf hw sis

MONDO TRASHO

The chief enemy of creativity is 'good' taste.
-Pablo Picasso

yurtdışında
Seçkin
Hırdavatçılarda
ve
BAYİLERDE
BULUNMAZ

Türkiye'nin EN AZ okunan dergisi

yerALTINA ulaşmak hiçbir zaman bu kadar kolay olmadı.

YAZIŞMA VE İSTEME Adresi :
Büyükdere Cad. No: 10 Şişli
İstanbul

LANETH
P.K. 27 81082 GÖZTEPE_İST.

Türkiye'nin ilk ve tek, aylık
Underground METAL dergisi